

Sehr geehrte Musiklehrerinnen und Musiklehrer,

auch in diesem Schuljahr bieten wir wieder Konzerte für die **SCHÜLER DER SCHULEN IM LANDKREIS BAUTZEN** an. Sie finden in diesem Heft eine Auswahl an Konzerten für alle Klassenstufen.

Redaktionsschluss dieser Broschüre: 01.07.2024.

Die Organisatoren bitten um die Beachtung folgender Hinweise:

- Für die **Disziplin** im Konzertsaal/ -raum sind die begleitenden Lehrer verantwortlich.
- **Für die Schüler gilt während der Konzerte ein Handy-Verbot. Bild-, Video- u. Tonaufnahmen sind untersagt.** Fotos werden nur von beauftragten Personen erstellt.
- Eine **Einstimmung der Schüler** auf das jeweilige Konzert sollte **vorab im Unterricht** erfolgen. Siehe Lehrplanhinweise auf den Seiten 42-45.
- Die Ansprechpartner für die Konzerte entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Angebot.
- Die eingefügten **Anmeldeformulare für Schülerkonzerte** ab Seite 47 dieser Broschüre (Anbieter beachten) senden Sie bitte per Fax oder E-Mail, telefonische Voranmeldung ist möglich.
- Eintrittsgelder werden erst nach Rechnungslegung beim jeweiligen Anbieter beglichen.
- Sollte ein Konzert bereits ausverkauft sein, besteht kein Anspruch auf Teilnahme.
- Wir würden uns sehr freuen, nach jedem Konzert die von Schülern und Lehrern ausgefüllten Fragebögen (Seite 51 - 52) zurückzuerhalten. Somit kann künftig besser auf Ihre Wünsche eingegangen werden.

Die Förderung von Fahrtkosten über **KuBiMobil entfällt**. Zum Redaktionsschluss am 01.07.2024 ist die Alternative zur Fahrtkostenförderung noch nicht bekannt. Sie werden informiert.



Mobile Angebote – unter diesem Symbol erkennen Sie Konzerte, welche gegebenenfalls direkt in Ihrer Schule stattfinden können.

**DIE ORGANISATOREN WÜNSCHEN IHNEN IM RAHMEN
IHRER UNTERRICHTSGESTALTUNG VIEL SPASS
BEI DER VORBEREITUNG
UND SCHÖNE KONZERTERLEBNISSE**

Datum	Klasse	Veranstaltungsort Beginn Dauer	Thema Inhalt Orchester	Seite	Rückmeldung an:
29.08.24, 30.08.24, 05.09.24, 06.09.24, 27.09.24, 24.10.24, 25.10.24, 30.10.24, 07.11.24, 08.11.24 oder nach Absprache	5 – 12	Hauptkirche Kamenz 08.30 Uhr u./oder 9.30 Uhr ca. 45 Minuten (Änderung des Beginns oder der Klassenstufe nach Absprache)	„Die Orgel als Königin der Instrumente“ mit Kirchenmusikdirektor Herrn Michael Pöche an der Walcker-Orgel	9	LRA Bautzen
28.08.24	6 – 8	Sorbisches National- Ensemble gGmbH Äußere Lauenstr. 2 10.00 Uhr ca. 50 Minuten	„Barockmusik“ mit dem Orchester der Sorbischen National- Ensemble gGmbH 	23	Sorbisches National- Ensemble weitere Termine siehe Seite 23
Termine auf Anfrage	ab Kl. 5	Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen (Premiere 30.08.2024) ca. 150 Minuten mit Pause	„The Addams Family“ Basierend auf Figuren von Charles Addams	32	DSVTh Bautzen
17.09.24	5 - 12	Rödersaal Großröhrsdorf 10.00 Uhr ca. 60 Minuten	Instrumentenvorstellung  „Der Dudelsack – von Schottland bis zur Lausitz“ mit A. Hentzschel, Sorbische National-Ensemble gGmbH	20	LRA Bautzen oder in Ihrer Schule auf Anfrage beim Sorbischen National- Ensemble
Termine auf Anfrage	ab Kl. 9	Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen ca. 150 Minuten, mit Pause	„Männer“ Musikalische Revue	34	DSVTh Bautzen
28.10.24	9 - 12	Rödersaal Großröhrsdorf 10.00 Uhr ca. 70 Minuten	„Die Welt der Gitarre“ mit „HANDS ON STRINGS“ Professoren der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden	10	LRA Bautzen
03.11.24	1 - 5	Sorbisches National- Ensemble Bautzen, Äußere Lauenstr. 2 16.00 Uhr (Premiere) ca. 60 Minuten	„Die Abrafaxe und die schwarze Mühle“  mit Orchester und ErzählerIn der Sorbischen National- Ensemble gGmbH	21	Sorbisches National- Ensemble sowie 04.11./08.11.24 bzw. 05.05.25 bis 07.05.25 auf Anfrage
05.11.24	1 - 4	Lausitzhalle Hoyerswerda 11.00 Uhr ca. 75 Minuten	„Pettersson kriegt Weihnachtsbesuch“ Kinderstück nach dem Bilder- buch von Sven Nordqvist	17	Lausitzhalle Hoyerswerda

Datum	Klasse	Veranstaltungsort Beginn Dauer	Thema Inhalt Orchester	Seite	Rückmeldung an:
07.11.24	1 - 5	Rödersaal Großröhrsdorf 10.00 Uhr ca. 60 Minuten	„Die Abrafaxe und die schwarze Mühle“ mit Orchester und ErzählerIn der Sorbischen National-Ensemble gGmbH	21	LRA Bautzen
Termine auf Anfrage	ab Kl. 10	Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen (Premiere 29.11.24) ca. 180 Minuten mit Pause	„Auf der Rückseite des Mondes – Hercy“ Deutsche Erstaufführung	33	Deutsch- Sorbisches Volkstheater Bautzen
Gesamtes Schuljahr	1 – 4 je nach Angebot	Nach Absprache: In Ihrer Schule oder im Festsaal Sorbisches Museum Bautzen ca. 50 Minuten	Programme des Ensembles Leggieramente: Till Eulenspiegel, Musikalische Vogelmärchen, Wer tanzt denn da im Puppenreich, Schnipseljagd mit Wolfgang Amadeus	13 bis 14	LRA Bautzen
Gesamtes Schuljahr	1 – 8	In Ihrer Schule Termin nach Vereinbarung. ca. 45 Minuten	Instrumentenvorstellung „Von Dudelsack bis Tarakawa“ mit dem Orchester der Sorbischen National- Ensemble gGmbH	27	Sorbisches National- Ensemble
Gesamtes Schuljahr	Vor- schule	Burgtheater Bautzen, Termine auf Anfrage 45 Minuten	„Arche Nora“ Stück ist eingebettet in die Geschichte der Arche Noah	33	Deutsch- Sorbisches Volkstheater Bautzen
Gesamtes Schuljahr	ab Kl. 5	Burgtheater Bautzen, Termine auf Anfrage ca. 90 Minuten	„Die Reise zum Mittelpunkt des Raumes – das Bauhaus lebt!“	32	Deutsch- Sorbisches Volkstheater Bautzen
Gesamtes Schuljahr	1 – 5	In Ihrer Schule oder Aula der KMS nach Absprache vormittags oder als Teil eines Schulprojektes	„Das Erlebnis Stimme“ gestaltet von der Kreismusikschule Bautzen	30	Kreismusik- schule Bautzen
Gesamtes Schuljahr	ab Kl. 6	TANZHAUS Kamenz Weststr. 22	Workshops in den Bereichen Tanz, Schauspiel und HipHop	15	Kamenz can Dance e.V.
Gesamtes Schuljahr	1 – 4 oder 5 – 12	Dom St. Petri; Maria- und- Martha-Kirche oder Michaeliskirche Bautzen Termine nach Absprache	Orgelführungen und Orgelkonzerte mit Herrn KMD Michael Vetter	37	Kirchenmusik- direktor Michael Vetter
Gesamtes Schuljahr	1 – 4 oder 5 – 12	Johanneskirche oder Martin-Luther-King-Haus Hoyerswerda Termine nach Absprache	Orgelführungen und Orgelkonzerte mit Herrn Johannes Leue	40	Kirchen- musiker Johannes Leue
Gesamtes Schuljahr	1 – 8	Kirche Malschwitz Termine nach Absprache	Orgelführungen an der Eule Orgel „Romantik trifft Physik“ mit Frau Adele Grafe	41	Kirchen- musikerin Adele Grafe

Datum	Klasse	Veranstaltungsort Beginn Dauer	Thema Inhalt Orchester	Seite	Rückmeldung an:
Gesamtes Schuljahr	1 – 4	Kirchen vor Ort Termine nach Absprache	Orgelführungen u. Orgelkonzerte „Die Orgelmaus“ und „Die Konferenz der Tiere“ mit Kinder- u. Jugendkantor Herrn Samuel Holzhey	38	Kinder- und Jugendkantor Samuel Holzhey
Gesamtes Schuljahr	ab Kl. 4	In Ihrer Schule oder Aula Termine nach Absprache	„Orgelbaukasten“ mit Kinder- u. Jugendkantor Herrn Samuel Holzhey	38	Kinder- und Jugendkantor Samuel Holzhey
29.01.25 und 30.01.25 (ober- sorbisch) 05.02.25 (deutsch/ ober- sorbisch)	1 – 5	Sorbisches National- Ensemble Bautzen, Äußere Lauenstr. 2 1. Vorstellung: 08.30 Uhr 2. Vorstellung: 10.30 Uhr ca. 60 Minuten	Kindervogelhochzeit: „Ab geht die Post“ - „Tajny pakćik“ mit der Sorbischen National-Ensemble gGmbH Bautzen	26 27	Sorbisches National- Ensemble
31.01.25 (ober- sorbisch)	1 – 5	Mehrzweckhalle Crostwitz „Jednota“ 1. Vorstellung: 08.30 Uhr 2. Vorstellung: 10.30 Uhr ca. 60 Minuten	Kindervogelhochzeit: „Ab geht die Post“ – „Tajny pakćik“ mit der Sorbischen National- Ensemble gGmbH Bautzen	26 27	Sorbisches National- Ensemble
06.02.25 und 07.02.25 (deutsch/ ober- sorbisch)	1 – 5	Stadthalle Krone Bautzen, Steinstr. 9 1. Vorstellung: 08.30 Uhr 2. Vorstellung: 10.30 Uhr ca. 60 Minuten	Kindervogelhochzeit: „Ab geht die Post“ – „Tajny pakćik“ mit der Sorbischen National- Ensemble gGmbH Bautzen	26 27	Sorbisches National- Ensemble
11.02.25 und 12.02.25 (deutsch / sorbisch)	1 – 5	VISAVIS Hoyerswerda 1. Vorstellung: 08.30 Uhr 2. Vorstellung: 10.45 Uhr ca. 60 Minuten	Kindervogelhochzeit: „Ab geht die Post“- „Tajny pakćik“ mit der Sorbischen National-Ensemble gGmbH Bautzen	26 27	Sorbisches National- Ensemble
14.02.24 (deutsch)	1 – 5	Flair Hotel, Weststr 10 - 12, 01917 Kamenz 1. Vorstellung: 08.30 Uhr 2. Vorstellung: 10.30 Uhr ca. 60 Minuten	Kindervogelhochzeit: „Ab geht die Post“ - „Tajny pakćik mit der Sorbischen National- Ensemble gGmbH Bautzen	26 27	LRA Bautzen
Ab 08.03.25 auf Anfrage	ab Kl. 9	Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen, Seminarstr. 12 70 Minuten	„Schlafes Bruder“ Spiel mit Menschen, Objekten und einer Orgel	35	Deutsch- Sorbisches Volkstheater Bautzen

Datum	Klasse	Veranstaltungsort Beginn Dauer	Thema Inhalt Orchester	Seite	Rückmeldung an:
10.03.25	7 - 10	Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen, Seminarstr. 12 10.00 Uhr ca. 80 Minuten	„Die Geschichte des Rock“ Vorstellung der einzelnen Instrumente und Titel ver- schiedener Musikrichtungen mit der Band „Agentur Null“ aus Meißen	11	LRA Bautzen
März / April 2025	3 – 4	In Ihrer Schule (für Standort Bautzen: montags / Standort Kamenz: dienstags) Nach Absprache mit der Kreismusikschule	Projekt „Holzblasinstrumente“ gestaltet durch Kreis- musikschule Bautzen /  Kamenz	29	Kreismusik- schule Bautzen / Kamenz
März bis Mai 2025	3 – 4	In Ihrer Schule Nach Absprache mit der Kreismusikschule	Projekt „Blechblas- instrumente“ gestaltet durch Kreismusikschule  Bautzen / Kamenz	29	Kreismusik- schule Bautzen / Kamenz
März / April 2025	1 – 2	In Ihrer Schule Nach Absprache mit der Kreismusikschule	Projekt „Streichinstrumente“ gestaltet durch  Kreismusikschule Bautzen / Kamenz	30	Kreismusik- schule Bautzen / Kamenz
18.03.25	ab Kl. 5	Goethe-Gymnasium Bischofswerda, Aula 10.00 Uhr ca. 50 Minuten	„Die Chorprobe“ mit dem Chor der Sorbischen National- Ensemble gGmbH Bautzen 	22	LRA Bautzen (oder 17.03.25 sowie 19.03. bis 21.03.25 auf Anfrage beim SNE)
21.03.25	5 - 12	VISAVIS Hoyerswerda 10.00 Uhr ca. 75 Minuten	„Frühling“ Konzert des Jungen Sinfonieorchesters Dresden unter der Leitung von Bruno Borralinho	18	Lausitzhalle Hoyerswerda
24.03.25	7 - 10	Rödersaal Großröhrsdorf 10.00 Uhr ca. 70 Minuten	Die Geschichte des Rock“ Vorstellung der einzelnen Instrumente und Titel ver- schiedener Musikrichtungen mit der Band „Agentur Null“ aus Meißen	11	LRA Bautzen
24.03.25	1 - 12	Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen, Seminarstr. 12 ca. 08.45 Uhr bis 14.00 Uhr	24. „Schüler-Welt-Theatertag“ Schauspiel, Tanz, Musik mit Kinder- und Schüler- theatergruppen	35	Deutsch- Sorbisches Volkstheater Bautzen
27.03.25	Kl. 1 und Vor- schule	Berufliches Schulzentrum für Wirtschaft u. Technik, Schilleranlagen 1, Bautzen 08.00 Uhr, 09.15 Uhr und 10.30 Uhr ca. 60 Minuten	„Der Sängerkrieg der Heidehasen“ gestaltet durch Schüler und Lehrer der Kreismusikschule Bautzen	31	Kreismusik- schule Bautzen

Datum	Klasse	Veranstaltungsort Beginn Dauer	Thema Inhalt Orchester	Seite	Rückmeldung an:
28.03.25	1 - 5	Rödersaal Großröhrsdorf 10.00 Uhr ca. 55 Minuten	„Eine kleine Tanzgeschichte“ mit dem Ballett der Sorbischen National- Ensemble gGmbH Bautzen 	25	LRA Bautzen (oder 24.03.24 auf Anfrage direkt beim SNE)
08.04.25	6 – 8	Goethe-Gymnasium Bischofswerda, Aula 10.00 Uhr ca. 50 Minuten	„Barockmusik“ mit dem Orchester der Sorbischen National- Ensemble gGmbH 	23	LRA Bautzen (oder 10.04.25 und 11.04.25 Anfrage direkt beim SNE)
09.04.25	6 – 8	Rödersaal Großröhrsdorf 10.00 Uhr ca. 50 Minuten	„Barockmusik“ mit dem Orchester der Sorbischen National- Ensemble gGmbH 	23	LRA Bautzen (oder 10.04.25 und 11.04.25 Anfrage direkt beim SNE))
16.04.25 oder 17.04.25 und auf Anfrage	1 – 4	Sorbisches National- Ensemble, Äußere Lauen- straße 2 oder in Ihrer Schule Zeit nach Absprache Dauer: ca. 50 Minuten	„Pauke Berta“ mit 27 verschiedenen Schlag- instrumenten Benedikt Sauber von der Sorbischen National- Ensemble gGmbH 	28	Sorbisches National- Ensemble
17.04.25	1 - 6	VISAVIS Hoyerswerda 10.00 Uhr ca. 70 Minuten	„Just music!“ Schüler musizieren für Schüler“ mit Schülern und Lehrern der Musikschule Hoyerswerda	18	Lausitzhalle Hoyerswerda
30.04.25	1 - 4	Stadttheater Kamenz Pulsnitzer Str. 11 10.00 Uhr ca. 60 Minuten	„Das listige Füchlein“ mit Orchester und Sprecher der Sorbischen National- Ensemble gGmbH Bautzen	24	LRA Bautzen (oder 10.03 – 13.03.25 und auf Anfrage beim SNE)
05.05.25	6 – 8	Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen 10.00 Uhr ca. 50 Minuten	„Café Cubano – Die Musikstile Lateinamerikas“ mit der Band „Tumba-ito“	12	LRA Bautzen
08.05.25	1 – 5	Stadttheater Kamenz 10.00 Uhr ca. 60 Minuten	„Die Abrafaxe und die schwarze Mühle“  mit Orchester und ErzählerIn der Sorbischen National- Ensemble gGmbH Bautzen	21	LRA Bautzen oder 05.05.25 bis 07.05.25 auf Anfrage direkt beim SNE
08.05.25 und 09.05.25 oder nach Absprache	5 – 12	Hauptkirche Kamenz 08.30 Uhr oder 09.30 Uhr ca. 45 Minuten (Änderung Beginn oder Klassenstufe nach Absprache)	„Die Orgel als Königin der Instrumente“ mit Kirchenmusikdirektor Herrn Michael Pöche an der Walcker-Orgel	9	LRA Bautzen

Datum	Klasse	Veranstaltungsort Beginn Dauer	Thema Inhalt Orchester	Seite	Rückmeldung an:
09.05.25	1 – 5	Körsehalle Kirschau 10.00 Uhr ca. 60 Minuten	„Die Abrafaxe und die schwarze Mühle“ mit Orchester und ErzählerIn der Sorbischen National-Ensemble gGmbH Bautzen 	21	LRA Bautzen oder 05.05.25 bis 07.05.25 auf Anfrage direkt beim SNE
09.05.25	7 - 10	Aula Goethe-Gymnasium Bischofswerda 10.00 Uhr ca. 70 Minuten	„Der Jazz und die Big Band“ mit der Big Band und der BlueXBand der Kreismusikschule Bautzen unter Leitung von Frank Hepper und Jörg Kandler	31	Kreismusikschule Bautzen
12.05.25	7 - 10	Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen, Seminarstr. 12 10.00 Uhr ca. 70 Minuten	„Der Jazz und die Big Band“ mit der Big Band und der BlueXBand der Kreismusikschule Bautzen unter Leitung von Frank Hepper und Jörg Kandler	31	Kreismusikschule Bautzen
12.05.25 bis 16.05.25 auf Anfrage	3 – 5	Aula oder Sporthalle Ihrer Schule oder im Saal der Sorbischen National-Ensemble gGmbH Bautzen Dauer: ca. 55 Minuten	„Max und Moritz“ – eine musikalische Lausbubengeschichte mit Orchester und ErzählerIn der Sorbischen National-Ensemble gGmbH Bautzen 	19	Sorbisches National-Ensemble oder auf Anfrage beim LRA Bautzen
25.06.25	6 – 12	VISAVIS Hoyerswerda 10.00 Uhr ca. 90 Minuten	„SCHOOL`s OUT“ - Starterband der Musik- und Kunstschule Bischof, Bands des Lessing-Gymnasiums Hoyerswerda“	16	LRA Bautzen

Datum	Klasse	Weitere Programme Veranstalter	Seite
ganzjährig	1 – 12	Sorbische National-Ensemble gGmbH Bautzen (SNE) 	26 - 27
		Weitere Angebote / Projekte ▶ Termin- und Preisabsprachen direkt über die Sorbische National-Ensemble gGmbH Bautzen	
ganzjährig	1 – 12	Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen ▶ Kartenbestellungen/ Absprachen direkt über Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen	32 - 35
ganzjährig	3 – 5	Musikhaus F. G. Löbner Projekte ▶ Absprachen direkt über Musikhaus Löbner 	36
ganzjährig	1 – 6	Ensemble Leggieramente (im Schuljahr 2024/25 Susanne Schneider: Flöte Anke Gießmann: Klavier) 	13 - 14
ganzjährig	1 – 12	Kirchenmusikdirektor Michael Vetter, Bautzen Programme Orgelführung und Orgelkonzerte ▶ Absprachen direkt mit Herrn Vetter	37
Ganzjährig	1 - 8	Kirchenmusikerin Frau Adele Grafe Orgelführungen in der Kirche Malschwitz ▶ Absprachen direkt mit Frau Grafe	41
Ganzjährig		Kinder- und Jugendkantor Samuel Holzhey Kirchenbezirk Bautzen- Kamenz Orgelführungen u. Orgelkonzerte in den Kirchen....	38
Ganzjährig		Kirchenmusikdirektor Markus Mütze des Kirchenbezirkes Bautzen-Kamenz	39
ganzjährig	1 – 12	Workshops mit Kamenz can Dance e.V. im Tanzhaus Kamenz  ▶ Anmeldungen direkt über Kamenz can Dance e.V.	15
ganzjährig	1 – 12	Kirchenmusiker Johannes Leue, Hoyerswerda Programme Orgelführung und Orgelkonzerte ▶ Absprachen direkt mit Herrn Leue	40
	9 – 12	Lausitzhalle Hoyerswerda „Lysistrata“ - Komödie von Aristophanes am 27.11.24 um 18.00 Uhr: Informationen und Kartenbestellung direkt über Lausitzhalle ▶ sowie weitere Angebote Seite 17 - 18	

Schüler-Orgelvorstellungen an der Walcker-Orgel der Hauptkirche St. Marien in Kamenz

mit Kirchenmusikdirektor Michael Pöche

Klassen 5 - 12

Die Lehrer können im Vorfeld bei Herrn Pöche ein vorbereitetes Arbeitspapier für ihre Klassen erhalten.

im Kirchenschiff:

- kurze Einführung zur Kirche
- kurze Einführung zur Orgelgeschichte
- Klangbeispiel: Toccata d-Moll von Johann Sebastian Bach

an der Orgel:

- Erklärung der Funktionsweise der Orgel (z.B. 4 Teil-Orgeln entsprechend 3 Manual-Klavaturen und 1 Pedalklavatur)
- Vorstellung der verschiedenen Klangfarben (Register) an Hand von Klangbeispielen (laut/leise)
- höchste (=kleinste) und tiefste (=größte) Orgelpfeife
- zwischendurch kurze Orgelstücke verschiedener Musikstilrichtungen (z.B. Flötenklang; Trompetenstück bis hin zum Jazz)
- Demonstrieren des Blasebalg-Tretens
- wenn Schüler Klavier (oder auch - bedingt - Keyboard) spielen, besteht das Angebot, ein Stück auf der Orgel selbst zu probieren

Dauer: ca. 45 Minuten

Bitte beachten Sie, dass aus arbeitsschutzrechtlichen Gründen nur Gruppen von maximal 15 Besuchern möglich sind. Wenn die Klasse in Gruppen aufgeteilt werden muss, besteht die Möglichkeit, nach vorheriger Absprache währenddessen die Kirche zu ergründen (z.B. mit einem Religionslehrer).

Termine:

Herbst 2024:	29.08., 30.08., 05.09., 06.09., 27.09., 24.10., 25.10., 30.10., 07.11.24, 08.11.2024 oder auf Anfrage
Zeit:	jeweils 08.30 Uhr und / oder 09.30 Uhr
Frühjahr 2025:	08.05.2025 und 09.05.2025 oder auf Anfrage
Zeit:	jeweils 08.30 Uhr und / oder 09.30 Uhr

Hinweis: Eine Änderung des Veranstaltungsbegins oder der Klassenstufe ist nach vorheriger Absprache mit dem Kreisentwicklungsamt des Landratsamtes Bautzen möglich.

Eintritt: 1,00 €

Anmeldung über Landratsamt Bautzen, Kreisentwicklungsamt (Sitz Kamenz) siehe Anmeldeformular Seite 47.

Die Welt der Gitarre

Klassen 9 – 12

Eine musikalische Welt- und Zeitreise mit nur einem Instrument?

Für die menschliche Stimme ist das kein Problem. Sie war von jeher und an jedem Ort das wichtigste Ausdrucksmittel.

Perkussionsinstrumente vielleicht?

Sie haben die längste Tradition zur Übermittlung von Nachrichten, zur Unterstützung der Stimme, als Grundlage des Tanzes.

Und die Gitarre?

Sie ist ein kleines Orchester, verbindet das Melodiöse der Stimme mit dem Rhythmus der Trommeln, ist sensibel im Ton, leicht zu transportieren und extrem wandlungsfähig. Vielleicht gilt sie deshalb seit langer Zeit als einzigartiges Bindeglied zwischen vielen Musikkulturen der Welt. Jede Zeit hat ihr eigenes Kapitel Gitarrengeschichte geschrieben, in vielen Lebensräumen wurde das Instrument neuen Klangwünschen angepasst.

Im europäischen Konzertleben war sie mal mehr, mal weniger beachtet. In der Volksmusik ganzer Kontinente jedoch ist die Gitarre tragendes Kontinuum: verschiedene Formen in Südamerika, Nordamerika, Südwesteuropa, als Oud in Arabien, Sitar in Indien.

Die Familie der Saiteninstrumente ist groß, das Reich ihrer Klänge vielfältig. Oft war die Veränderung der Gitarre Ausdruck kultureller Wandlungen, Vermischungen und Neuschöpfungen.

Und was wären in der heutigen Zeit Rock, Pop oder Blues ohne die Gitarre?

Aufbauend auf den Klangerfahrungen, die jeder heutzutage bewusst oder unbewusst mit der Gitarre verbinden kann, werden Brücken geschlagen zur Tradition des Instrumentes: Altspanische Lautenmusik und Flamenco, amerikanischer Slide-Blues, Folk, Jazz und lateinamerikanische Samba oder argentinischer Tango.

Im Schülerkonzert werden originale Instrumente vorgestellt, z. B. eine 1934 gebaute „National Duolian“ mit Metallkorpus, das Instrument der Blueslegende Luther Allison, eine Roger-Jazz-Gitarre, Baujahr 1950. Anfassen ausnahmsweise erlaubt!

Moderne Effekte und Effektgeräte demonstrieren Klangfarben und Rhythmen. Die Mischung aus Bekanntem und Neuem lässt Freiheit für Spontanität und Zeit für Fragen.

Ausführende: „HANDS ON STRINGS“ (Professoren der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden: Prof. Thomas Fellow und Prof. Stephan Bormann).

Dauer: ca. 70 Minuten

Termin: 28.10.2024 Rödersaal Großröhrsdorf, Rödertalplatz 1

Zeit: 10.00 Uhr

Eintritt: 2,00 €

Anmeldung bitte bis 16.09.24 an Landratsamt Bautzen, Kreisentwicklungsamt (Sitz Kamenz)

siehe Anmeldeformular Seite 47

Die Geschichte des Rock mit der Band „AGENTUR NULL“ aus Meißen

Klassen 7 - 10

Die Geschichte der Rockmusik, beginnend mit ihren Wurzeln im Blues, wird anhand von speziell arrangierten, kurz angespielten und typischen Klangbeispielen sowie deren charakteristischen Musikern und Bands der jeweiligen Epoche dargestellt.

So sind unter anderem Songs von Elvis Presley, den „Beatles“ und „Rolling Stones“, der Disco-Welle, des Punks, Vertretern des Deutschrock aus Ost und West bis zu aktuellen Beispielen aus dem „Jetzt“ zu hören. Dabei werden, entsprechend der Zeitepoche die jeweils typischen Instrumente der Rockmusik von jedem Musiker erklärt und mit allen Effekten demonstriert.

Ziel der Band ist es, das Interesse an „handgemachter Musik“ auf dem Gebiet der „populären Musik“ zu wecken. Zudem werden die Musikpädagogen bei ihrer Lehrtätigkeit unterstützt - wer kann schon eine komplette Band ins „Klassenzimmer“ stellen. Nach der „lockeren Schulstunde“ besteht die Möglichkeit zur Besichtigung der Instrumente sowie mit den Musikern ins Gespräch zu kommen.

Zur Band gehören folgende Musiker:

- Ecki Lipske – Gitarre, Stilgitarre
Musikschullehrer an der Musikschule Senftenberg, spielte in der Band „Electra“ und ist Gitarrist der Band „CrazyBirds“
- Andre Leipold – Sänger und Moderator
Musik-Therapeut für behinderte Kinder und als freier Journalist tätig
- Andreas „Krugi“ Krug – Tasteninstrumente
u.a. Keyboarder der Begleitband von Olaf Schubert
- Tom Vogel – Bassgitarre, Gesang
komponiert und textet, spielt bei den Bands „Die Rockys“ und „CrazyBirds“
- Angela Ullrich – Schlagzeug, Gesang
spielt bei den „CrazyBirds“

Dauer: ca. 80 Minuten

Termine:

10.03.2025 Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen, Seminarstraße 12

24.03.2025 Rödersaal Großröhrsdorf, Rödertalplatz

Zeit: jeweils 10.00 Uhr

Eintritt: 2,00 €

Anmeldung über Landratsamt Bautzen, Kreisentwicklungsamt (Sitz Kamenz)
siehe Anmeldeformular Seite 47.

Tumba ito – Café Cubano

Klasse 6 - 8

Sprachen, Instrumente und Musikstile Süd- und Nordamerikas

Das interaktive Konzert der Dresdner Latin-Band fördert die musikalische, sprachliche und interkulturelle Bildung.

Was unterscheidet eigentlich Pop- von Latin-Musik? Und welche Sprachen spricht man in Lateinamerika. Latein? Oh nein!

Spielerisch und mit hohem Mitmach-Faktor werden die Schülerinnen und Schüler an exotisch klingende Musikstile wie Salsa, Cha Cha Cha, Son Cubano, Merengue, Samba und Flamenco herangeführt. Aussehen, Klang und Spielweise der in diesen Musikstilen typischen Percussion-Instrumente stehen im Mittelpunkt und entführen fern aus dem Schulalltag in eine Welt von komplexen wie auch äußerst tanzbaren Rhythmen. Aber nicht nur rhythmisch bewegen dürfen sich die Schüler, auch mitsingen spanischer Refrains und klatschen vom Clave-Rhythmus sind gefragt, was in ein dreistimmiges a cappella-Pattern für einen auf Deutsch erklingenden Son Cubano mündet.

Besonderes Highlight dieses Konzerts sind die von Tumba-ito bearbeiteten Pop-Classics, die teilweise mit neuem spanischem Text, immer aber mit lateinamerikanischem Rhythmus bearbeitet ein ganz neues Hörerlebnis garantieren. Schon einmal Ed Sheeran oder Adele auf Spanisch gehört? Oder Samba zu Chaka Khan bzw. Felix Jaehn getanzt? Sofort klingt das Fremde vertraut und nicht nur der musikalische Horizont hat sich unmerklich erweitert.

Termin:

05.05.2025 Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen, Seminarstr. 12

Zeit: 10.00 Uhr

Dauer: ca. 50 Minuten

Eintritt: 2,00 €

Anmeldung über Landratsamt Bautzen, Kreisentwicklungsamt (Sitz Kamenz)
siehe Anmeldeformular Seite 47.

„Ensemble Leggieramente“

Susanne Schneider - Flöte
& Anke Gießmann – Klavier

Konzerte können bei Interesse in der Aula/Turnhalle Ihrer Schule oder im Festsaal Sorbisches Museum Bautzen organisiert werden. Ihre Anfragen richten Sie bitte an das Landratsamt Bautzen unter Tel. 03591/5251 61014 oder [E-Mail: petra.kuehn@lra-bautzen.de](mailto:petra.kuehn@lra-bautzen.de) bzw. nutzen Sie das Anmeldeformular auf Seite 47.

Aus dem Flöte-Harfe-Duo wurde bereits 2018 das Ensemble Leggieramente. Zur Zeit spielen wir nur mit Flöte und Klavier. Susanne Krumpfer pausiert als Harfenistin, wird aber in den kommenden Jahren wieder zu buchen sein. Falls in Ihrer Schule kein Klavier verfügbar ist, bringt das Ensemble ein transportables E-Piano mit.

Weiterführende Informationen und einen Blog zum Ensemble finden Sie unter:
<https://ensembleleggieramente.com>

„Schnipseljagd mit Wolfgang Amadeus“ für Klassenstufe 3 - 4

Eine musikalische Spurensuche mit Musik von W. A. Mozart bearbeitet für Flöte und Harfe bzw. Klavier. Wir entführen die Kinder auf eine musikalische Schnipseljagd quer durch Mozarts Leben. Während der unterhaltsamen Spurensuche geht es nicht nur um konkrete Erlebnisse Mozarts, sondern auch um musikalische Inhalte und Formen, die es aus dem Gespräch der Musikerinnen herauszuhören gilt. Dabei helfen die im Saal platzierten Antwort-Schnipsel, welche schließlich am Ende des Konzertes beim Ausfüllen des Fragebogens zugeordnet werden. Die verschiedenen Bearbeitungen aus Mozarts Œuvre umfassen bekannte Opernmelodien und weniger bekannte Kostbarkeiten. Natürlich bekommen die Kinder auch Einblick in die Welt der Instrumente, wie sie zu Mozarts Zeit üblich waren.

Dauer: 50 – 60 Minuten

„Wer tanzt denn da im Puppenreich?“ für Klassenstufe 1 - 2

Musikalischer Inhalt dieses Programmes sind die Puppentänze von Dmitri Schostakowitsch und Claude Debussy's Flötenstück „Syrinx“. Eine Puppengeschichte rankt sich um die verschiedenen Tänze wie Gavotte, Scherzwalzer, Leierkasten, Romanze und Polka. Die Kinder werden durch diese Geschichte spielerisch an den Inhalt der Syrinx-Sage, die mit der Entstehung der Panflöte eng verknüpft ist, herangeführt.

Die beiden Musikerinnen erklären anhand einer spezifischen Situation innerhalb der Geschichte den musikalischen Inhalt der Tänze, so dass die Kinder der Musik folgen können. Die Kinder werden animiert, die Tänze (mit Hilfe ihrer mitgebrachten Puppen) mitzutanzten. Die Puppengeschichte erzählt von der Nymphe Syrinx und der Puppe Friedemann. Sie leben in verschiedenen Welten, können sich aber auf dem alljährlich stattfindenden Puppenfest einander annähern.

Mit den Kindern wird nach einer guten Lösung der Geschichte gesucht mit dem pädagogischen Hintergrund: Mit Musik kannst Du Dir die Märchen- und Fantasiewelt öffnen und daran teilhaben, die Lösung vielleicht sogar aktiv mitgestalten.

Dauer: 50 – 60 Minuten

„Till Eulenspiegel“

für Klassenstufe 1 - 4

Ein unterhaltsames Konzertprogramm mit einem Textauszug zu Till Eulenspiegels Streichen von Erich Kästner und Musik von Richard Strauss, Yvonne Toussaint und Günther Eisenhardt. Wir setzen Till Eulenspiegel und seine Streiche musikalisch pointiert ins Scheinwerferlicht. Musik ergänzt die Wirkung der Worte, sie erzählt Dinge, die zwischen den Zeilen verborgen sind und die man sich erhören muss. Musik vertieft, erweitert, gibt Platz zum Nach- und Weiterdenken, nistet sich im besten Fall als Ohrwurm ein. Musik ist wie ein Spiegel der Worte. Auch Till Eulenspiegel hielt Menschen, denen er begegnete, immer wieder Spiegel vor und wenn sie ganz nah dran waren, zu verstehen, zog er weiter. Ob sie weiterdachten, war ihm vermutlich egal.

Wir hoffen, alle lassen sich darauf ein, Musik und Worte zu hören.

Dauer: 45 – 50 Minuten

„Bei Dir piept`s wohl – musikalische Vogelmärchen“ für Klassenstufe 1 – 4

Dieses Konzertprogramm gleicht einer musikalischen Märchenstunde. Wer kennt noch ein Märchen, in dem Musik oder Instrumente eine wichtige Rolle spielen? Wie erklären die Lakota-Indianer die Entstehung der Flöte? Warum ist es oft die Flöte, die Vogelstimmen spielt? Diese und andere Fragen werden zu klären sein. Die Kinder können sich auf eine abwechslungsreiche Märchenstunde freuen, denn Märchen wird es immer geben! Flöte und Klavier bringen zur Einstimmung den unerschrockenen Peter und seinen kleinen Vogel aus Prokofjews „Peter und der Wolf“ mit, da jedoch kein großes Orchester mit all den benötigten Instrumenten mitgereist ist, werden reine Flötenmärchen zu erleben sein, die die Kinder wahrscheinlich noch nicht kennen.

Hans Christian Andersens Märchen „Das Gänseblümchen“ erklingt mit Musik von Felicitas Kuckuck und regt zum Nachdenken über ein verantwortungsvolles Leben im Einklang mit der Natur an. Im Märchen der Lakota-Indianer werden viele leise Töne, gespielt auf Naturinstrumenten und einer traditionellen Flöte, zu erhören sein. Und schließlich wird zum Abschluss im Märchen vom kleinen Vogel Freddy mit unterhaltsamer Musik von Hans-Eberhard Meyer für Piccolo, Bassflöte und Querflöte der Verlauf eines Vogeljahres in einem Garten mit einem alten Baum erzählt.

Dauer: 50 – 60 Minuten

Eintritt für alle Programme: 2,00 € je Schüler

Bitte beachten Sie bei gewünschter Aufführung direkt in Ihrer Schule die Mindestteilnehmerzahl von 70 Besuchern. Auch Schüler benachbarter Schulen können teilnehmen.

Bei Interesse: Landratsamt Bautzen unter Tel.-Nr. 03591/525161014 (Frau Kühn) bzw. Anmeldeformular des Landratsamtes Bautzen, Kreisentwicklungsamt (Sitz Kamenz) siehe Seite 47.

Kamenz can Dance

ab Klasse 6



Kamenz can Dance e.V. bietet im TANZHAUS Kamenz, Weststr. 22 (5 Gehminuten vom Bahnhof/Busbahnhof) **Workshops** für alle Schulen an. Sie können Ihre Schüler in den Bereichen Tanz, Schauspiel und HipHop anmelden. Es besteht weiterhin die Möglichkeit, einen Workshop direkt in Ihrer Schule zu organisieren.

Anmeldung über: info@kamenz-can-dance.de oder 03578/3669169



Das neue Tanztheaterprogramm „Life is good“ präsentieren wir dann im Schuljahr 2025/2026.

www.kamenz-can-dance.de

[Email: info@kamenz-can-dance.de](mailto:info@kamenz-can-dance.de)

www.facebook.com/kamenz.candance

School`s out

Klasse 6 – 12

Raus aus der Schule – rein in die Ferien!

Von Schülern für Schüler. Bands der Klassen 5 bis 12 schicken das junge Publikum alljährlich mit neuen und bekannten Hits in die wohlverdienten Sommerferien. Als letztes Konzert in der aktuellen Spielzeit der Lausitzhalle wird dann der Visavis-Saal nochmal ordentlich durchgeschüttelt.

Dem Rampenlicht stellen sich die Schulbands des Lessing-Gymnasiums sowie der Musik- und Kunstschule Bischof. Gemeinsam mit musikbegeisterten Zuhörerinnen und Zuhörern vieler anderer Schulen rocken sie das Schuljahresende herbei.

Das sollte sich niemand entgehen lassen, denn wir wissen ja: Ein guter Start in die Ferien ist schon die halbe Erholung.

Mitwirkende:

Sechs Bands des Lessing-Gymnasiums Hoyerswerda (Klassen 6, 8, 9/10, 11 und 12) sowie die Starterband, welche von der Musik- und Kunstschule Bischof betreut und geleitet wird.

Termin:

25.06.2025 VISAVIS Hoyerswerda, Schloßstr. 2

Zeit: 10.00 Uhr

Dauer: ca. 90 Minuten

Eintritt: 3,00 € je Schüler

Anmeldung über Landratsamt Bautzen, Kreisentwicklungsamt (Sitz Kamenz)
siehe Anmeldeformular Seite 47.

Kartenbestellung für folgende Stücke nur über Lausitzhalle Hoyerswerda Tel. 03571/904105

Pettersson kriegt Weihnachtsbesuch

Klasse 1 – 4

Kinderstück nach dem Bilderbuch von Sven Nordqvist in einer Fassung von Clara Pauline Schnee

Findus freut sich auf Weihnachten: Spielen im Schnee, Weihnachtsgeschenke besorgen, der Duft nach frisch gebackenen Pfefferkuchen, der leckere Weihnachtschmaus und natürlich der bunt geschmückte Weihnachtsbaum - all das gehört für ihn zu einem gelungenen Weihnachtsfest einfach dazu. Doch fast noch besser als das Weihnachtsfest gefällt ihm der »Tag - vor - Heiligabend«, denn an diesem Tag bereitet er, zusammen mit Pettersson, alles vor.

Voller Vorfreude, das aufgeregte Gegacker der Hühner noch in den Ohren, ziehen Pettersson und Findus los in den Wald, um einen schönen Weihnachtsbaum zu besorgen. Und weil der »Tag - vor Heiligabend« ein ganz besonderer Tag ist, darf Findus sogar den Schlitten mitnehmen. Unterwegs überlegen Pettersson und Findus, ob man Weihnachten, genauso wie Findus'Geburtstag, auch dreimal im Jahr feiern sollte. Warum eigentlich nicht? Doch gerade in dem Moment als sie eine passende Antwort gefunden haben, passiert etwas vollkommen Unerwartetes!

»Pettersson kriegt Weihnachtsbesuch« ist der vierte Band der Bilderbuchreihe »Pettersson und Findus« des schwedischen Autors Sven Nordqvist. Auf humorvolle Weise erzählt er von den Herausforderungen des Lebens, die Pettersson und sein frecher Kater Findus durch Freundschaft und Zusammenhalt immer wieder aufs Neue meistern.

Besetzung: Schauspieler der Landesbühnen Sachsen GmbH

Inszenierung: Steffen Pietsch

Bühne und Kostüme: Stefan Wiel, Ralph Zeger

Musik: Sebastian Undisz

Termin:

05.11.2024 Lausitzhalle Hoyerswerda

Zeit: 11.00 Uhr

Dauer: ca. 75 Minuten mit Pause

Eintritt: 5,00 €

Frühling

Klasse 5 – 12

Dieses Konzertprogramm führt uns hin zur vollen Lebendigkeit und Blüte des Frühlings: Es beginnt mit Joseph Haydns Sinfonie Nr. 49 "La passione", die den Übergang vom Winter zum Frühling mit emotionaler Tiefe und Ernsthaftigkeit darstellt. Es folgt Johann Strauss II mit "Rosen aus dem Süden", dessen beschwingte Walzerklänge die aufkeimende Freude und die Blütezeit des Frühlings symbolisieren. Jean Sibelius' "Frühlingslied" entführt uns in eine nordische Landschaft, in welcher der Frühling durch sanftes Schmelzen und Erwachen der Natur erlebbar wird. Den Abschluss bildet Lili Boulangers "D'un matin de printemps", das die Frische eines Frühlingmorgens und die Hoffnung auf Neubeginn mit lebendigen, farbenfrohen Klängen einfängt.

Joseph Haydn (1732-1809): Sinfonie n. 49 "La passione"

Johann Strauss II (1825-1899): "Rosen aus dem Süden", op. 388

Jean Sibelius (1865-1957): "Frühlingslied", op. 16

Lili Boulanger (1893-1918): "D'un matin de printemps" (1918) (ohne Pause)

Mitwirkende: Junges Sinfonieorchester Dresden, Leitung: Bruno Borralhinho

Termin:

21.03.25 VISAVIS Hoyerswerda, Schloßstr. 2

Zeit: 10.00 Uhr

Dauer: ca. 75 Minuten mit Pause

Eintritt: 5,00 €

Anmeldung über Lausitzhalle Hoyerswerda Tel. 03571 904105

Just music!

Klasse 1 – 6

Schüler und Lehrer der Musikschule Hoyerswerda erkunden gemeinsam mit ihren Instrumenten den riesigen Kontinent Musik. Sie nehmen euch, die Zuhörer, mit auf eine Reise ohne Ziel. Denn!! Der Weg ist das Ziel und der entsteht, wie man weiß, beim Gehen. Kommt mit und lasst die Ohren eure Augen sein!

Mitwirkende: Schüler und Lehrer der Musikschule Hoyerswerda

Termin:

17.04.25 VISAVIS Hoyerswerda, Schloßstr. 2

Zeit: 10.00 Uhr

Dauer: ca. 70 Minuten mit Pause

Eintritt: 5,00 €

Anmeldung über Lausitzhalle Hoyerswerda Tel. 03571 904105

Max und Moritz - Eine musikalische Lausbubengeschichte

Klasse 3 - 5

Wer kennt es nicht, das Büchlein mit den lustigen Zeichnungen und knackigen Versen von Wilhelm Busch, das in mehr als 150 Sprachen und Dialekten übersetzt wurde?

Auch heute kommt seine satirisch-kritische Art bei Groß und Klein noch gut an und dient vielen als Inspiration. Und so ist es nicht verwunderlich, dass der Komponist Gisbert Nätzer diesen humorvollen Versen eine spritzige und zugleich spannungsgeladene Musik hinzugefügt hat.

Sowohl Instrumente und ein Sprecher unterstützen fantasievoll das Anliegen Wilhelm Buschs. Es entsteht ein Dialog zwischen Erzähler und Orchester, bei dem sich beide spielerisch ideal ergänzen. Durch die menschliche Stimme einerseits und die breite Klangfarbenpalette des Orchesters andererseits wird der Inhalt der Busch-Verse zum unterhaltsamen musikalischen Erlebnis für Jung und Alt.

Zur Altersempfehlung:

Es ist freigestellt, dass auch jüngere Schüler teilnehmen. Den Lehrkräften sollte bewusst sein, dass es sich um ein reines Orchesterkonzert mit Erzähler handelt.

Dauer: ca. 55 Minuten

Sprachvarianten: Sorbisch oder Deutsch

Besetzung: Orchester, Erzähler der Sorbischen National-Ensemble gGmbH Bautzen

Termine:

1. über Landratsamt Bautzen

Kann auf Anfrage im Zeitraum 12.05. – 16.05.25 organisiert werden,

Tel. Frau Kühn 03591 5251 61014 bzw. petra.kuehn@lra-bautzen.de oder Anmeldeformular Seite 47)

Mindestteilnehmerzahl: 100

2. über die Sorbische National-Ensemble gGmbH:

12.05.2025 bis 16.05.2025 auf Anfrage bei der Sorbischen National-Ensemble gGmbH oder gegebenenfalls in der Aula oder Sporthalle Ihrer Schule

Mindestteilnehmerzahl: 100

Eintritt: 5,00 € je Schüler

Anmeldung über SNE, Frau Krahl (03591/358132) bzw. über das Anmeldeformular Seite 49.

Der Dudelsack – von Schottland bis zur Lausitz

Klasse 5 - 12

„Wir gehn nun, wo der Dudelsack in unsrer Schenke brummt“ schrieb einst der Dresdener Dichter Christian Friedrich Henrici (1700-1764). Er wusste um den geselligen Charakter des Dudelsacks, der sich im Laufe der Jahrhunderte über die ganze Welt verbreitet hat.

Im moderierten Konzert widmet sich der Dudelsackspieler des Sorbischen National-Ensembles, Andreas Hentzschel, insgesamt 7 unterschiedlichen Dudelsäcken, darunter dem wohl bekanntesten seiner Art: der Great Highland Backpipe. Auf diesem wird heute bei fast allen Feierlichkeiten wie Paraden und Zeremonien auf den Britischen Inseln und deren ehemaligen Kolonien weltweit gespielt, was gleichzeitig auch der Grund für seine Popularität ist. Aber auch in der Lausitz ist das eigenartige Holzblasinstrument sehr beliebt. Auch in der Lausitz existieren mehrere Ausführungen. Ähnlich wie sein Verwandter von den Britischen Inseln werden sorbische Dudelsäcke verwendet, um zum Tanz aufzuspielen oder Brautpaare feierlich zur Trauung zu begleiten. Die Begeisterung geht so weit, dass alle vier Jahre ein internationales Dudelsackfestival im Lausitzer Ort Schleife stattfindet und welches unter Dudelsackfreunden und -spielern zunehmend Begeisterung auslöst.

Freuen Sie sich auf ein unterhaltsames Konzert mit bekannten Melodien und interessanten Anekdoten rund um das faszinierende Instrument Dudelsack.

Besetzung: Andreas Hentzschel - Dudelsack und Moderation

Termine

1. über Landratsamt Bautzen:

:

17.09.2024 Rödersaal Großröhrsdorf, Rödertalplatz 1

Zeit: 10.00 Uhr
Dauer: ca. 60 Minuten
Eintritt: 2,00 €

Anmeldung für diesen Termin bitte bis 26.08.24 an Landratsamt Bautzen, Kreisentwicklungsamt (Sitz Kamenz) siehe Anmeldeformular Seite 47.

2. über die Sorbische National-Ensemble gGmbH:

Termine: nach Vereinbarung
Dauer: ca. 60 Minuten
Ort: Aula Ihrer Schule oder Sporthalle

oder Saal der Sorbischen National-Ensemble gGmbH Bautzen, Äußere Lauenstr. 2

Eintritt: 5,00 € je Schüler

Zur Beachtung: Leinwand notwendig

Falls in Ihrer Schule keine Leinwand verfügbar ist, bringt das Ensemble eine transportable Leinwand mit.

Die Abrafaxe – und die schwarze Mühle

Klasse 1 - 5

Monat für Monat erleben die Abrafaxe in der legendären Zeitschrift „Mosaik“ ihre Abenteuer. Von einem Berliner Zeichner-Team liebevoll und detailgenau gestaltet, sorgt die Zeitschrift mit ihrer wahrscheinlich längsten fortlaufenden Abenteuer-Geschichte der Comicwelt schon seit Generationen dafür, dass Abrax, Brabax, Califax und natürlich die Ratte ein ganz neues Licht auf die bedeutenden Geschehnisse und Figuren der Menschheit werfen.

Nach dem großen Erfolg der „Abrafaxe-Symphonie“ und dem musikalischen Kinderbuch „So klingt Abenteuer!“ bringt Dr. Vincent Strehlow die Abrafaxe zurück auf die Konzertbühne. In dieser brandneuen musikalischen Abenteuer-Geschichte tauchen die Zuhörer, unterstützt durch den Sprecher und die Bilder aus dem „Mosaik“, in die verzauberte Welt der schwarzen Mühle in Schwarzkollm ein, die man aus der Krabat-Sage kennt. Durch eingängige Themen für die Abrafaxe und die Ratte, vorgetragen durch Querflöte, Englischhorn, Klarinette und Fagott, erhalten die Zuhörer unmittelbaren Zugang zu den Instrumenten im Orchester. So entsteht nicht nur eine neue spannende Abenteuer-Geschichte mit den Abrafaxen, sondern ein musikalisches Erlebnis für die ganze Schule.

Mögliche Sprachvarianten: Sorbisch oder deutsch

Besetzung: Orchester, ErzählerIn der Sorbischen National-Ensemble gGmbH Bautzen



In Kooperation mit dem MOSAIK Steinchen für Steinchen Verlag

Termine:

1. über Landratsamt Bautzen:

07.11.24 Rödersaal Großröhrsdorf, Rödertalplatz 1

08.05.25 Stadttheater Kamenz, Pulsnitzer Str. 11

09.05.25 Körsehalle Kirschau, Bautzener Str. 12

Zeit: jeweils 10.00 Uhr

Dauer: ca. 60 Minuten

Eintritt: 2,00 € je Schüler

Anmeldung über das Landratsamt Bautzen, Kreisentwicklungsamt (Sitz Kamenz) siehe Anmeldeformular Seite 47.

2. über die Sorbische National-Ensemble gGmbH:

03.11.2024 Premiere im Saal der Sorbischen National-Ensemble gGmbH um 16.00 Uhr

oder auf Anfrage:

04.11.24 und 08.11.2024 sowie 05.05. - 07.05.2025

in der Aula Ihrer Schule, Mindestteilnehmerzahl: 100

oder Saal Sorbisches National-Ensemble gGmbH, Äußere Lauenstraße 2

Eintritt: 5,00 € je Schüler

Anmeldung über SNE, Frau Krahl (Tel.: 03591/358132) bzw. über das Anmeldeformular Seite 49.

Die Chorprobe

ab Klasse 5

Die Schülerinnen und Schüler sind eingeladen, den Alltag eines Chores vom Einsingen bis zur Aufführung eines Werkes kennenzulernen. Durch den Blick in den Chorbetrieb wird den Kindern der Klangkörper Chor somit spielerisch vertraut gemacht. Dabei werden die Schülerinnen und Schüler gemeinsam mit dem Chor ein Lied einstudieren.

Besetzung: Chor der Sorbischen National-Ensemble gGmbH Bautzen und Chordirektor

1. über Landratsamt Bautzen:

18.03.25 Aula Goethe-Gymnasium Bischofswerda, August-König-Str. 12

Zeit: 10.00 Uhr

Dauer: ca. 50 Minuten

Eintritt: 2,00 € je Schüler

Anmeldung über das Landratsamt Bautzen, Kreisentwicklungsamt (Sitz Kamenz)
siehe Anmeldeformular Seite 47.

2. über die Sorbische National-Ensemble gGmbH:

17.03.25 sowie 19.03. – 21.03.25

in der Aula Ihrer Schule (vor Ort vorhanden: Klavier/Flügel), Mindestteilnehmerzahl: 100
oder Saal Sorbisches National-Ensemble gGmbH, Äußere Lauenstraße 2

Eintritt: 5,00 € je Schüler

Anmeldung über SNE, Frau Krahl (Tel.: 03591/358132) bzw. über das Anmeldeformular
Seite 49.

Barockmusik

Klassen 6 – 8

Das moderierte Konzert macht die Hauptformen des Barock, wie Suite, Kantate und Concerto grosso, hör- und erlebbar. Die wichtigsten Unterschiede zwischen deutschem, französischem und italienischem Barock werden dabei erklärt. Zu hören sind unter anderen J.S. Bach, G.Ph. Telemann, G.F. Händel und A. Vivaldi einige seiner größten Vertreter.

Außerdem haben die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, einmal ein echtes historisches Cembalo ganz aus der Nähe zu sehen und seinem Klang zu lauschen.

Besetzung: Orchester, Cembalo, SolistInnen, Moderation der Sorbischen National-Ensemble gGmbH Bautzen

Termine:

1. über Landratsamt Bautzen:

08.04.25 Goethe-Gymnasium Bischofswerda (Aula), August-König-Str. 12

09.04.25 Rödersaal Großröhrsdorf, Rödertalplatz 1

Zeit: jeweils 10.00 Uhr

Dauer: ca. 55 Minuten

Eintritt: 2,00 €

Anmeldung über das Landratsamt Bautzen, Kreisentwicklungsamt (Sitz Kamenz)
siehe Anmeldeformular Seite 47.

2. über die Sorbische National-Ensemble gGmbH

28.08.2024 Saal im Sorbischen National-Ensemble gGmbH

Zeit: 10.00 Uhr

Weitere Termine:

10.04.25 / 11.04.25

in der Turnhalle oder Aula Ihrer Schule oder im Saal der Sorbischen National-Ensemble gGmbH
auf Anfrage

Mindestteilnehmerzahl: 100

Eintritt 5,00 € je Schüler

Anmeldung über SNE, Frau Krahl (Tel.: 03591/358132) bzw. über das Anmeldeformular
Seite 49.

Das listige Füchslein – Překlepana liška

Ein musikalisches Märchen zum Mitmachen

Klassen 1 – 4

Wie kann ein Fuchs so mächtige Gegner wie den Wolf, den Bären und das Wildschwein besiegen, ohne wirklich gegen sie zu kämpfen?

Der Fuchs war leichtsinnig. Mit einem kleinen Scherz hat er sich den Wolf, den Bären und das Wildschwein zu Feinden gemacht. Jetzt ist er zu einem Kampf gegen drei starke Gegner herausgefordert, den er nicht gewinnen kann, denn auf seiner Seite hat er nur eine alte Katze und einen schwachen Hund. Doch der Fuchs wäre nicht der "Listige", wenn er nicht schon einen schlaun Plan geschmiedet hätte...

Wie wird der Kampf wohl ausgehen? Welche überraschende Idee rettet den Fuchs?

In der zauberhaften Welt dieser Musikgeschichte sind die Kinder nicht nur Zuhörende, sondern werden mit Orff-Instrumentarium und gemeinsamen Gesang zu Mitwirkenden.

Mit Orchester u. Sprecher der Sorbischen National-Ensemble gGmbH Bautzen

Sprachvarianten: deutsch oder sorbisch

Termine:

1. über Landratsamt Bautzen:

30.04.25 Stadttheater Kamenz, Pulsnitzer Str. 11

Zeit: 10.00 Uhr
Dauer: ca. 60 Minuten

Eintritt 2,00 €

Anmeldung über das Landratsamt Bautzen, Kreisentwicklungsamt (Sitz Kamenz)
siehe Anmeldeformular Seite 47.

2. über die Sorbische National-Ensemble gGmbH:

10.03. – 13.03.2025 und auf Anfrage

in der Turnhalle oder Aula Ihrer Schule oder im Saal der Sorbischen National-Ensemble gGmbH
Mindestteilnehmerzahl: 100

Eintritt 5,00 €

Anmeldung über SNE, Frau Krahl (Tel.: 03591/358132) bzw.
über das Anmeldeformular Seite 49.

Eine kleine Tanzgeschichte

Klassen 1 – 5

Interaktive Zeitreise durch die Geschichte der Tanzstile Lehrreich und unterhaltsam

Tanzen macht Spaß – aber wer hat eigentlich damit angefangen? Wie tanzt man in der Lausitz? Was haben Walzer und Rock´n´Roll gemeinsam? Wie kam der Tango nach Europa? Und wozu braucht man einen Korrepetitor? Gemeinsam mit dem Ballett des Sorbischen National-Ensembles spannt Kristina Nerád den Bogen von mittelalterlichem Schreittanz bis Jazzdance, vom Tanzunterricht bei Hofe bis zum sorbischen Volkstanz und schaut mit den Schulkindern in einen Ballettsaal auf der Bühne, in dem verschiedene Stile und Formen der Tanzgeschichte erlebbar werden.

Dauer: ca. 55 Minuten

Besetzung: Ballett und Sprecherin
der Sorbischen National-Ensemble gGmbH Bautzen

Termine:

1.über Landratsamt Bautzen

28.03.25 Rödersaal Großröhrsdorf, Rödertalplatz 1

Zeit: 10.00 Uhr
Dauer: ca. 55 Minuten

Eintritt: 2,00 €

Anmeldung über das Landratsamt Bautzen, Kreisentwicklungsamt (Sitz Kamenz)
siehe Anmeldeformular Seite 47.

2. über die Sorbische National-Ensemble gGmbH:

für Klassenstufe 1 – 5

auf Anfrage bei der Sorbischen National-Ensemble gGmbH: 24.03.25
gegebenenfalls in der Aula oder Sporthalle Ihrer Schule
Mindestteilnehmerzahl: 100

Eintritt: 5,00 € je Schüler

Anmeldung über SNE, Frau Krahl (03591/358132) bzw. über das Anmeldeformular Seite 45.
siehe Anmeldeformular Seite 49.

Schülerkonzert Vogelhochzeit 2025

„Ab geht die Post“ - „Tajny pakćik“

gestaltet durch die Sorbische National-Ensemble gGmbH Bautzen

Klassen 1 - 5

Die fünfjährige Hanna wohnt bei ihrem Großvater Karl, seitdem sie ihre Eltern bei einem Verkehrsunfall verloren hat. Tagsüber verbringt sie ihre Zeit im Paketlager einer kleinen Postfiliale, dessen einziger Angestellter ihr Großvater ist. Karl ist ein mürrischer Eigenbrötler. Immer wieder kommt es zum Streit zwischen ihm und seiner Enkelin. Eines Tages trifft Hanna nach einem solchen Streit im Paketlager zufällig auf eine Gruppe von merkwürdigen Außenseitern, die in Not geraten sind – darunter ein Rabe auf dem Weg zu seiner Hochzeit. Sie beschließt, ihnen zu helfen. Doch die Aufgabe stellt sich als zu schwierig für das kleine Mädchen heraus. Erst durch die Hilfe des Großpapas finden Hannas neue Freunde zurück nach Hause und das Mädchen und ihr Großvater wieder zueinander.

Das Stück AB GEHT DIE POST ist nicht nur eine wundersame und witzige Reise durch Pakete und die Phantasie einer Fünfjährigen, sondern auch ein emotionales Lehrstück in Freundschaft, Hoffnung und Versöhnung. Mit humorvollen Texten und quirligen Liedern erzählt das Ensemble des Sorbischen National-Ensembles einmal mehr von einer besonderen Vogelhochzeit!

Besetzung: Chor, Erzähler

(Premiere am 23.01.2025 in der Stadthalle Cottbus)

► Das Programmheft kostet 0,50 € und wird durch die Sorbische National-Ensemble gGmbH in Rechnung gestellt. Pro Einrichtung ist 1 Belegexemplar kostenfrei. Bitte geben Sie die Anzahl der benötigten Hefte bei der Anmeldung an (Seite 47 bzw. Seite 49).

Termine:

1. über Landratsamt Bautzen:

14.02.2025 Saal im „Flair Hotel“ Kamenz, Weststr. 10 - 12
Zeit: 08.30 Uhr + 10.30 Uhr (in deutsch)

Dauer: jeweils ca. 60 Minuten
Eintritt: 4,00 €

Anmeldung über das Landratsamt Bautzen, Kreisentwicklungsamt (Sitz Kamenz)
Anmeldeformular Seite 47.

2. über die Sorbische National-Ensemble gGmbH:

Ein separates Einladungsschreiben erfolgt durch die Sorbische National-Ensemble gGmbH Frau Krahl (03591/358132)

Weitere Termine

direkt über die Sorbische National-Ensemble gGmbH:

29.01.2025 und Saal Sorbisches National-Ensemble, Äußere Lauenstr. 2
30.01.2025
Zeit: jeweils 08.30 Uhr + 10.30 Uhr (in obersorbisch)

31.01.2025 Zeit:	Mehrzweckhalle „Jednota“ in Crostwitz, Am Sportplatz 6 08.30 Uhr + 10.30 Uhr (in obersorbisch)
05.02.2025 Zeit:	Saal Sorbisches National-Ensemble, Äußere Lauenstr. 2 08.30 Uhr + 10.30 Uhr (in deutsch/obersorbisch)
06.02.2025 und 07.02.2025 Zeit:	Stadthalle Krone Bautzen, Steinstr. 9 jeweils 08.30 + 10.30 Uhr (in deutsch/obersorbisch)
11.02.2025 und 12.02.2025 Zeit:	VISAVIS Hoyerswerda, Lausitzer Platz 4 08.30 Uhr + 10.45 Uhr (in deutsch/sorbisch)
Eintritt: Dauer:	4,00 € je Schüler jeweils ca. 60 Minuten

Anmeldungen über Formular Seite **49** (Frau A. Krahl ist ab 12.08.24 persönlich erreichbar).

Angebote der Sorbischen National-Ensemble gGmbH:

Klassen 1 – 8

Instrumentenvorstellung

„Von Dudelsack bis Tarakawa“ – „Wot dudow hač tarakawje“



Mit geschichtlichen Hintergründen zur Entstehung typisch sorbischer und deutscher Instrumente sowie die heutige Nutzung stellt sich die Bühnenmusik (Teil des Orchesters) des SNE vor. Die Stücke sind aus dem laufenden Tanzprogramm des Ensembles und neu erschaffene Werke. Eine Moderation führt durch das Programm und erklärt Aufbau und Geschichte der vorgestellten Instrumente. Die Schüler werden interaktiv in das Programm einbezogen und können Fragen zu den Instrumenten stellen, welche von der Moderation oder dem jeweiligen Musiker beantwortet werden. Das Konzert dient zur Unterstützung des Musikunterrichtes der jeweiligen Klassenstufe.

Besetzung:	Orchester und Moderator – erläutert in deutscher oder sorbischer Sprache
Termine:	nach Vereinbarung
Zeit:	nach Vereinbarung
Dauer:	ca. 45 Minuten
Ort:	in der Aula oder Sporthalle Ihrer Schule oder in der Sorbischen National-Ensemble gGmbH
	Mindestteilnehmerzahl: 100
Eintritt:	5,00 € je Schüler

**Anmeldung über die Sorbische National-Ensemble gGmbH: Frau Krahl
03591/358132 bzw. Anmeldeformular (Seite 49)**

Pauke Berta

Klassen 1 – 4

Das Konzert ist zu Ende, der Beifall hat aufgehört und die Instrumente gehen schlafen, nur im großen Zimmer der Schlaginstrumente ist noch Party. Im Orchester stehen sie ganz hinten, aber wusstet ihr, dass die Schlaginstrumente in der ganzen Welt vorkommen, gleichzeitig die älteste und die jüngste Instrumentenfamilie ist, und sogar die größte?

Zwischen Trommelwirbel und Glockenspiel könnt ihr die Pauke Berta kennenlernen - und natürlich auch ihren Bruder Anton, die schrullige Klangschale, das schüchterne Triangel oder das vorlaute Tamburin. Zwischen piano und fortissimo erzeugen die Fellklinger und die Selbstklinger die verschiedensten Töne, Geräusche und Effekte und machen dabei ein Riesen – Tamtam.

In unserem Schulkonzert bringt Benedikt Sauber 27 verschiedene Schlaginstrumente zum Klingen von B wie Becken bis X wie Xylophon, Kristina Nerád erzählt.

Besetzung: Benedikt Sauber mit 27 verschiedenen Schlaginstrumenten und Kristina Nerád als Erzählerin

Dauer: ca. 50 Minuten

Termine:

über die Sorbische National-Ensemble gGmbH:

16.04.25 und 17.04.25 sowie auf Anfrage

in der Turnhalle oder Aula Ihrer Schule / Mindest-Teilnehmerzahl: 100
oder im Saal der Sorbischen National-Ensemble gGmbH

Eintritt: 5,00 €

Anmeldung SNE: Frau Krahl (Tel.: 03591/358132) bzw. über das Anmeldeformular Seite 49.

Schülerkonzerte der Kreismusikschule Bautzen

Anmeldungen über Kreismusikschule Bautzen: Frau Maren Niederschuh,
für Regionalstellen Bautzen und Kamenz: Tel. 03591/42241
E-Mail: maren.niederschuh@kms-kvhs-bautzen.de



bzw. Anmeldeformular Seite 48.

Klasse 3 und 4

Projekt "Holzblasinstrumente"

Die Schüler erhalten in einer Schulstunde viele Informationen über diese Großfamilie in Zusammenhang mit den entsprechenden Klangbeispielen durch Lehrer der Kreismusikschule Bautzen aus den Regionalstellen Bautzen und Kamenz. Die Schüler sind aktiv in das Geschehen eingebunden und die Instrumente können auf Anfrage anschließend ausprobiert werden.

Termine/Uhrzeiten möglichst langfristig mit Kreismusikschule Bautzen vereinbaren!

Termine: für den Standort Bautzen: montags März/April 2025:
17.03.25, 31.03.25 und 07.04.25
von 08.00 Uhr bis max. 11.30 Uhr

für den Standort Kamenz: dienstags März bis Mai 2025
Terminabsprache nach eingegangener Anmeldung

Kostenbeitrag: 4,00 € je Schüler

Ort: in Ihrer Schule

Klasse 3 und 4

Projekt "Blechblasinstrumente"

Die Schüler erhalten in einer Schulstunde viele Informationen über diese Großfamilie in Zusammenhang mit den entsprechenden Klangbeispielen durch Lehrer der Kreismusikschule Bautzen aus den Regionalstellen Bautzen und Kamenz.
Die Instrumente können auch anschließend ausprobiert werden.

Termine/Uhrzeiten möglichst langfristig mit Kreismusikschule Bautzen vereinbaren!

Termine: März bis Mai 2025 nach Absprache

Kostenbeitrag: 4,00 €

Ort: in Ihrer Schule

Klasse 1 und 2

Projekt "Streichinstrumente"

In einer Schulstunde wird die Familie der Streichinstrumente vorgestellt. Die Kinder hören ein kleines Konzert, welches von zwei Streichern präsentiert wird. Sie werden selbst mit Bodypercussion und Singen einbezogen. Anschließend werden Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass erklärt sowie Bauweise und Besonderheiten erläutert. Abschließend erhalten die Kinder die Möglichkeit, ein Streichinstrument selbst auszuprobieren.

Termine/Uhrzeiten möglichst langfristig mit Kreismusikschule Bautzen vereinbaren

Termine: März und April 2025 nach Absprache

Kostenbeitrag: 4,00 €

Ort: in Ihrer Schule

Klassen 1 - 5

„Das Erlebnis Stimme“

Vom einstimmigen zum mehrstimmigen Gesang

Das Projekt soll Schüler mit der Schönheit des Chorgesangs beim Hören und Mitsingen von bekannten und neuen Liedern vertraut machen.

Es wird unterstützt durch Chorsänger der Kreismusikschule Bautzen und einigen Instrumentalisten.

Das Projekt kann in der Schule oder auch in der Aula der Kreismusikschule Bautzen, Schilleranlagen 1 stattfinden (bis max. 80 Kinder)

Termin: nach Absprache vormittags oder als Teil einer Musiknacht bzw. eines anderen Schulprojektes

Terminabsprache nach Möglichkeit am Schuljahresanfang betreffs Koordination

Dauer: ca. 60 Minuten (oder nach Absprache)

Eintritt: 4,00 €

Mit der Big Band und der BlueXBand der Kreismusikschule Bautzen
Leitung: Frank Hepper und Jörg Kandl

Von den Anfängen und der Entwicklung des Jazz, Vorstellung der mitwirkenden Instrumente, Klangbeispiele zu Jazz, Latin-Jazz, Dixieland, Filmmusik und Musical; Improvisation in der Big Band

Termine:

09.05.2025 10.00 Uhr Aula im Goethe-Gymnasium Bischofswerda

12.05.2025 10.00 Uhr Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen

Dauer: ca. 70 Minuten

Eintritt: 5,00 €

Vorschule und Klasse 1**„Der Sängerkrieg der Heidehasen“****Nach der Geschichte des deutschen Autors und Dichters James Krüss (1926-1997)**

Im Land der Heidehasen legt König Lamprecht VII. Wert darauf, dass seine Untertanen viel, gern und schön singen. Deshalb findet alljährlich ein Sängerkrieg statt. Das Besondere in diesem Jahr ist der Preis: Der Sieger erhält die Prinzessin zur Frau. Prinzessin Schnüffelnase ist zuerst alles andere als begeistert. Doch als sie Lodengrüns Stimme hört, verliebt sie sich in den jungen schmucken Hasen und kann den Wettbewerb kaum erwarten. Auch der alte eingebildete Chordirektor Wackelohr hat ein Auge auf die Prinzessin geworfen. Weil er Lodengrüns Stimme kennt und weiß, dass er gegen ihn keine Chance hat, versucht er, ihn mit gemeinen Tricks aus dem Weg zu räumen.

Wer gewinnt am Ende die Prinzessin?

In diesem Schülerkonzert stellen wir fast alle Orchesterinstrumente sowie Gitarre, Akkordeon und Klavier vor.

Die Musik illustriert und vertieft die Charaktere und Stimmungen der Geschichte in besonderer Weise.

Termin: 27.03.2025 08.00 Uhr
 09.15 Uhr
 10.30 Uhr

Ort: Berufliches Schulzentrum für Wirtschaft Bautzen, Schilleranlagen 1, Aula

Dauer ca. 60 Minuten

Kosten: 5,00 €

Musik- Theater - Workshops

ab Klasse 5

The Addams Family

Nach dem riesigen Erfolg beim Theatersommer 2023 kommt das Musical rund um die schwarzhumorige Kultfamilie erneut auf den Spielplan, dieses Mal aber nicht Open Air, sondern im großen Haus. Freuen Sie sich auf die wunderbare Musik, die flotten, pointierten Dialoge, die zauberhaften Kostüme, das imposante, neu konzipierte Bühnenbild und natürlich auf die famos singenden und tanzenden Schauspieler und Schauspielerinnen. - Ein kurzweiliges, humorvolles Theatererlebnis für die ganze Familie erwartet Sie.

Buch von Marshall Brickman und Rick Elice, Musik und Songtexte von Andrew Lippa,
Deutsch von Anja Hauptmann

Basierend auf Figuren von Charles Addams

Termine: auf Anfrage
(30.08.2024, 19.30 Uhr Premiere im großen Haus)

Aufführungsdauer: 150 Minuten (mit Pause)

Eintritt: 5,00 € für Schülerinnen und Schüler mit Abo

Anmeldung: Frau Regel, Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen, Seminarstr. 12,
02625 Bautzen, Tel. 03591-584271, E-Mail n.regel@theater-bautzen.de
Fax: 03591 584278 bzw. Anmeldeformular Seite 50.

ab Klasse 5

Die Reise zum Mittelpunkt des Raumes - Das Bauhaus lebt!

Vor über 100 Jahren wurde in Weimar eine besondere Schule für Gestaltung gegründet: das Bauhaus. Dort studierten und unterrichteten Frauen und Männer aus der ganzen Welt. Sie gestalteten Räume, Möbel, Alltagsgegenstände und andere Objekte – und hatten aber vor allem Visionen. Die interaktive Inszenierung verwandelt den kleinen Saal im Burgtheater Bautzen in einen klingenden Erlebnis- und Theaterraum, in dem die Geschichte des Bauhauses und die Faszination der eigenen Kreativität erlebbar werden.

Termine: auf Anfrage

Aufführungsdauer: 90 Minuten (ohne Pause)

Eintritt: 4,00 € für Schülerinnen und Schüler mit Abo

Anmeldung: Frau K. Treu, Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen
Seminarstr. 12, 02625 Bautzen,
E-Mail k.treu@theater-bautzen.de, Tel. 03591 584274, Fax: 03591 584278

Vorschule

Arche Nora

Wenn dein Zimmer nicht in 30 Minuten aufgeräumt ist, fliegt der ganze Müll raus!“ Noras Mutter schimpft mal wieder über das unaufgeräumte Spielzimmer ihrer Tochter. Dabei ist das alles kein Müll: Die Küchengeräte, das Spielzeug, die Bücher und Klamotten sind in Noras Fantasie Tiere – Tiere, die wie in der Geschichte von Noah und seiner Arche vor der großen Flut, also dem Wegwerfen in Sicherheit gebracht werden müssen.

Ein Stück, in dem mit verschiedensten Gegenständen und der Kraft der Musik poetische Bilder und magische Tierwelten erschaffen werden, eingebettet in die bekannte Geschichte der Arche Noah.

Text und Regie: Stephan Siegfried / Ausstattung: Team Dramaturgie/Theaterpädagogik:

Termine: auf Anfrage

Aufführungsdauer: 45 Minuten (ohne Pause)

Eintritt: 4,00 €

Anmeldung: Frau Treu, Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen,
Seminarstr. 12, 02625 Bautzen,
E-Mail k.treu@theater-bautzen.de, Tel. 03591 584274, Fax: 03591 584278

ab Klasse 10

Auf der Rückseite des Mondes - Hercy

Deutsche Erstaufführung

Ende der 60-er Jahre: Die Beatles und die Rolling Stones eroberten die Welt, in Polen kannte jede/r die Beatband Czerwone Gitary und in der Lausitz fanden sich vier junge Sorben voller Träume zusammen, die ebenfalls mit ihrer Beatmusik berühmt werden wollten: HERCY. Mitten im Wettlauf ins Weltall - wer würde der Erste auf dem Mond sein? Doch die DDR hatte eigene Regeln, der Sehnsucht nach Freiheit waren enge Grenzen gesetzt. Die Regierung nutzte raffinierte Methoden, ihre Bürger zu kontrollieren. Mit Findigkeit und Liebe zu den slawischen Nachbarn gingen die jungen Männer ihren Weg, bis jeder von ihnen an (seine) Grenzen stieß. Aus Musik und persönlichen Erinnerungen der Hercy-Band wird eine Geschichte verknüpft, in der wir aus der Lausitz auf die wütende Welt und das unterkühlte Verhältnis zwischen Ost und West blicken.

Das Stück entstand im Auftrag der Stiftung für das sorbische Volk und anlässlich des internationalen europäischen Projektes der Minderheitentheater „phōnē - Giving minority languages and voice / Minderheitensprachen eine Stimme geben“.

Es hatte in der vergangenen Spielzeit Uraufführung in sorbischer Sprache.

Termine: auf Anfrage
(29.11.24, 19.30 Uhr Premiere große Haus)

Aufführungsdauer: 180 Minuten (inkl. Pause)

Eintritt: 5,00 € für Schülerinnen und Schüler mit Abo

Anmeldung: Frau Regel, Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen, Seminarstr. 12,
02625 Bautzen, Tel. 03591-584271, E-Mail n.regel@theater-bautzen.de
Fax: 03591 584278 bzw. Anmeldeformular Seite 50.

Männer

Franz Wittenbrink wurde berühmt durch seine szenischen Liederabende. Er setzt ein Thema, dann findet er Figuren, die oft an der Grenze zum Klischee dieses Thema bedienen und er sucht für diese Figuren Songs, Schlager, Arien, Volks- und Kinderlieder aus, die viel über die Figur verraten, die sie singt. So wird in einem Wittenbrink Abend nur gesungen und gespielt, aber nicht gesprochen - und trotzdem hat man am Ende viel zum jeweiligen Thema erfahren und sich auf jeden Fall gut unterhalten.

Das Thema MÄNNER stellte Wittenbrink Mitte der 90er Jahre ins Zentrum eines Liederabends. Wann ist ein Mann ein Mann? In der musikalischen Revue MÄNNER wird die Spezies "Mann" unter die Lupe genommen.

Gastregisseur Jan Jochymiski interessiert der Mann 2022: "Wie ist er - der Mann 2022? – Er ist still geworden, er wartet ab. Verunsichert, wie es nun weitergeht.

Was darf er noch sagen? Was darf er noch machen? Ist Gendern eine neue Fremdsprache? Vieles muss er noch lernen, der Mann 2022, aber wir müssen ihm Zeit geben. – Ich würde gern das Setting vom Fußballstadion in einen Seminarraum einer Männer SelbstHilfeGruppe verlegen. Mir gefallen weinende Männer in einer Selbsthilfegruppe besser als schreiende Männer in einem Fußballstadion."

Männer in einer Therapiegruppe wissen zumindest schon mal, dass bei ihnen etwas schief läuft. Von hart bis zart, vom Muttersöhnchen bis zum Macho. Auch musikalisch ist das Spektrum sehr breit gefächert und die Zuschauer werden immer wieder überrascht sein, wie witzig es sein kann, wenn ein ganz bestimmter Typ Mann einen ganz bestimmten Hit bestimmt ganz anders interpretiert als erwartet. Angeleitet wird die Männergruppe von der strengen Psychotherapeutin Frau Dr. Dorn (Anna-Maria Brankatschk), die auch stimmungsgewaltig singend eingreift, und ihrem Helfer am Klavier, dem Musiktherapeuten Herrn Strahl (Tasso Schille). Von Oper bis Kinderlied ist alles dabei.

Termine: **auf Anfrage**

Aufführungsdauer: 150 Minuten (inkl. Pause)

Eintritt: 5,00 € für Schülerinnen und Schüler mit Abo

Anmeldung: Frau Regel, Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen, Seminarstr. 12,
02625 Bautzen, Tel. 03591-584271, E-Mail n.regel@theater-bautzen.de,
Fax: 03591 584278
bzw. Anmeldeformular Seite 50.

Klasse 1 - 12

24. Schüler-Welt-Theatertag - Swětowy dzeń šulerskeho dźiwadła auf Bautzener Bühnen

Seit dem Jahr 2000 stellen Kinder- und Schülertheatergruppen aus ganz Ostsachsen an diesem besonderen Tag ihre Aufführungen vor. Sie werden von den Mitarbeitern des Theaters bestens betreut.

Inzwischen treffen sich an diesem Tag, alljährlich im März, rund 40 Theatergruppen aus ganz Ostsachsen. Schauspiel, Tanz, Musik, Deutsch, Sorbisch - vom Grundschulalter bis zum Gymnasium präsentieren junge Talente ihr Können.

Termin: 24.03.2025

Aufführungsdauer: ca. 08.45 Uhr bis ca. 14.00 Uhr, genaueres auf Anfrage

Kostenfrei

Anmeldungen als teilnehmende oder zuschauende Gruppe bei:

Theaterpädagogin Véronique Weber-Karpinski, Telefon: 03591/584-234, Fax: 03591 584-278
E-Mail: theaterpaedagogik@theater-bautzen.de

ab Klasse 9

Schlafes Bruder

Spiel mit Menschen, Objekten und einer Orgel nach dem Roman von Robert Schneider

Wer liebt, schläft nicht

Das ist die Geschichte des Musikers Johannes Elias Alder, der zweiundzwanzigjährig sein Leben zu Ende brachte, nachdem er beschlossen hatte, nicht mehr zu schlafen.

Anfang des 19. Jahrhunderts in einem vorarlbergischen Dorf aufzuwachsen ist keine leichte Aufgabe. Dann noch mit ungewöhnlichen Talenten begabt zu sein, macht das Leben ungleich schwerer. Denn die einen erkennen ein musikalisches Genie nicht, die anderen versuchen es klein zu halten. Der junge Johannes Elias Alder versucht sich den Widrigkeiten des Lebens entgegen zu stemmen, denn seine ganze Liebe gilt – neben der Musik – seiner Cousine. Und so fasst der junge Musiker einen ungewöhnlichen und lebensverändernden Entschluss. WER SCHLÄFT, LIEBT NICHT ... und weil wir alle schlafen müssen, können wir nicht lieben, und weil wir lieben müssen, können wir nicht schlafen. Ein Entkommen ist nur möglich: im Tod.

Eine Kooperation mit der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin, Abteilung Zeitgenössische Puppenspielkunst.

Termine: ab 08.03.2025 auf Anfrage

Aufführungsdauer: 70 Minuten (ohne Pause)

Eintritt: 4,00 € für Schülerinnen und Schüler mit Abo

Anmeldung: Frau Treu, Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen, Seminarstr. 12,
02625 Bautzen, Tel. 03591-584274, E-Mail k.treu@theater-bautzen.de
Fax: 03591 584278 bzw. Anmeldeformular Seite 50.



Ansprechpartner: Herr Frieder G. Löbner
Musikhaus Löbner, Kesselstraße 16, 02625 Bautzen
Anmeldung nur über: Tel. 03591/41106, E-Mail: info@musik-loebner.de

Klasse 3 - 5

Vorstellen von Metallblasinstrumenten

Projekt „Musikhaus Löbner - Instrumentenvorstellung“

- Vorstellen der Instrumente Trompete, Horn, Posaune, Tuba, Kornett, Jagdhorn
- Erläuterung der Funktion der Instrumente und der Identifizierung nach Gehör
- Erläuterung der Funktion eines Ventils und der Anblasweise/ Tonerzeugung

Ort: in der Schule,
Kinder können selbst Instrumente ausprobieren

Dauer: 1 Unterrichtsstunde

Ausführender: Herr Frieder Löbner

Bedingungen: Zusammenlegung der Unterrichtsstunden teilnehmender Klassen
Bitte nur 1 Klassenzimmer (wegen Auf- und Abbau) mit Tafel und Kreide

Termin nach Absprache mit Herrn Löbner

Ideale Voraussetzungen sind:

- Zusammenlegung der Unterrichtsstunden / oder Projekt der teilnehmenden SchülerInnen
- Nach Möglichkeit eine Teilnehmerzahl von 10 – 25 Schülern.
- Direkte Anfahrtsmöglichkeit wegen Technik (Ein- & Ausladen)
- Ein größerer Klassenraum (wegen der Akustik)

Kostenbeitrag: jeweils 1,00 €, zuzüglich Fahrtkosten

Orgelführungen bzw. Orgelkonzerte für Schulen

mit Kirchenmusikdirektor Michael Vetter

Wendischer Kirchhof 1, 02625 Bautzen, Tel: 03591 5953252
michael.vetter3@gmx.de

Klassenstufe: 1 - 4 oder 5 - 12

Mögliche Orte: Dom St. Petri, Maria-und-Martha-Kirche oder Michaeliskirche

Programm Orgelführungen:

- Funktionsweise der Orgel
- Vorstellung der unterschiedlichen Register, Registerfamilien und Klangfarben
- Demonstration des Orgelspiels durch Improvisationen und Literatur
- Bei Interesse können Schüler auch selbst spielen

Dauer: 30 - 45 Minuten oder nach Absprache

Programm Orgelkonzerte

- Es erklingen kurze Stücke unterschiedlicher Stilepochen. Die Schüler können vorher besprochene Themen des Musikunterrichts vertiefen (z.B. Sonate, Präludium, Fuge, Variation).
- Es erklingen ausgewählte Programme zu einzelnen Komponisten (z.B. Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Max Reger, Olivier Messiaen) oder zu einer speziellen Epoche (Renaissance, Barock, Klassik, Romantik, Moderne, Jazz).

Termine: nach Absprache

Dauer: 30 - 45 Minuten oder nach Absprache

Eintritt: nach Vereinbarung

Anmeldungen bitte direkt über Herrn Kirchenmusikdirektor Michael Vetter

Orgelführungen bzw. Orgelkonzerte für Schulen

mit Kinder- und Jugendkantor Samuel Holzhey
Tel. 0176/99529417, samuel.holzhey@web.de

Orgelbaukasten

ab Klassenstufe 4

Mit dem Orgelbaukasten können Schüler spielerisch selbst eine Orgel zusammenbauen und ausprobieren. Dabei lernen sie alle Teile einer Orgel und deren Funktionsweise kennen.

Mögliche Orte: in den Schulen vor Ort

Dauer: 90 Minuten

Klassenstufe ab Klasse 4 (evtl. Klasse 3), je nach Lehrplan

Termine: nach Absprache mit Herrn Holzhey

Eintritt: nach Vereinbarung



Orgelführungen bzw. Orgelkonzerte

Klassenstufe 1 - 4

Die Orgelmaus

Ein Orgel-Erklärkonzert für Kinder. In diesem ca. 80-minütigen Programm erfahren die Schüler alles Notwendige über Bau, Funktion und Geschichte der Orgel. Dazu erklingen klassische und neuere Musikstücke, die einen Einblick in die Klangmöglichkeiten der Orgel geben.

Dauer: ca.80 Minuten

Ort: nach Absprache mit Herrn Holzhey - i.d.R. in den Kirchen vor Ort

Eintritt: nach Vereinbarung

Die Konferenz der Tiere

Ein Orgelkonzert nach der gleichnamigen Geschichte von Erich Kästner.

Die Tiere der Welt sind zu einer Konferenz eingeladen. Sie wollen nicht mehr länger mit ansehen, wie die Menschen sich selbst und die Welt zugrunde richten. In dieser Orgelgeschichte nach dem Buch von Erich Kästner erklingt die Orgel in ihrer ganzen Klangfülle.

Zur Durchführung wird eine Lehrperson (oder mehrere) benötigt, die bereit ist, den Text während des Konzertes zu lesen.

Dauer: ca.60 Minuten

Ort: nach Absprache mit Herrn Holzhey - i.d.R. in den Kirchen vor Ort

Eintritt: nach Vereinbarung

Orgelkonzerte für Kinder

mit Kirchenmusikdirektor Markus Mütze

Tel. 0172 / 3668259, markus.muetze@evlks.de

Die Orgelmaus

Klassenstufe 3 und 4

Ein Orgel-Erklärkonzert für Kinder mit Puppenspielerin Uta Davids und Kantor Markus Mütze. In diesem Programm erfahren die Schüler auf sehr spielerische und kindgemäße Weise alles Notwendige über Bau, Funktion und Geschichte der Orgel.

Die Schüler sind aktiv in das Programm eingebunden und erkunden die „Königin der Instrumente“ gemeinsam mit den Akteuren. Dazu erklingen klassische und neue Musikstücke, die einen Einblick in die Klangmöglichkeiten der Orgel geben.

Dauer: ca.60 Minuten

Ort: nach Absprache i.d.R. in den Kirchen vor Ort / Schwerpunkt Großröhrsdorf, Pulsnitz, Königsbrück und deren Umgebung

Eintritt: 5,00 €

Orgelführungen

Klassenstufen 5 - 12

Programm:

- Funktionsweise der Orgel
- Vorstellung der unterschiedlichen Register, Registerfamilien und Klangfarben
- Musikstücke aus Klassik bis Pop
- aktive Beteiligung

Dauer: 45 Minuten

Termine: nach Absprache

Ort: nach Absprache i.d.R. in den Kirchen vor Ort / Schwerpunkt Großröhrsdorf, Pulsnitz, Königsbrück und deren Umgebung

Eintritt: 2,00 €

Orgelführungen bzw. Orgelkonzerte für Schulen

mit Kirchenmusiker Johannes Leue

Spremberger Str.36, 02977 Hoyerswerda, Tel. 03571 978420, johannesleue@aol.com

Mögliche Orte in Hoyerswerda: Johanneskirche, Kirchplatz 1 oder
Martin-Luther-King-Haus, Dietrich-Bonhoeffer-Straße

Programm Orgelführungen:

- Kurze Informationen zur Kirche und ihrer Nutzung
- Kurzer Einblick in die Entwicklung zur Geschichte der Orgel
- Funktionsweise (Windanlage, Registeranlage, Traktur)
- Vorstellung der unterschiedlichen Registerfamilien und Register und damit der Klangfarben der Orgel
- Demonstration des Orgelspiels durch Literatur unterschiedlicher Epochen
- Bei Interesse können kundige Schüler auch selbst spielen

Klassenstufe: 1 - 4 oder 5 - 12, bis 25 Personen
Termine: vormittags nach Absprache
Dauer: 45 Minuten oder nach Absprache
Eintritt: frei

Programm Orgelkonzerte:

- Es erklingen kurze Stücke unterschiedlicher Stilepochen. Die Schüler können besprochene Themen des Musikunterrichts vertiefen (z.B. Sonate, Präludium, Fuge, Variation).
- Es erklingen Improvisationen zu Wunschthemen in verschiedenen Musik-Stilen (Renaissance, Barock, Klassik, Romantik, Moderne, Jazz).

Klassenstufe: 1 - 4 oder 5-12, Johanneskirche bis 200 Personen
Termine: nach Absprache
Dauer: 45 Minuten oder nach Absprache
Eintritt: 1,00 Euro

Anmeldungen bitte direkt über Kantor Johannes Leue



Orgelführungen in der Kirche Malschwitz

mit Kirchenmusikerin Frau Adele Grafe

Dorfplatz 32 · 02694 Malschwitz
Tel: 0179 3875995, adele.grafe@budsino.de

Klasse 1 - 8

Romantik trifft Physik

Mit dieser Orgelführung haben die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, mehrere Angebote zu nutzen:

- Die neu sanierte Eule Orgel hat zum Großteil original erhaltene Pfeifen und Mechanik von 1893 – Bauart und Klangwelt aus vergangenen Zeiten werden hör- und sichtbar.
- Kalkant- Was ist das? Wie geht das?
- Führung zum Dachboden- betrachten der „Lunge der Orgel“- der Blasebalg.
- Führung zum Glockenstuhl- Schall, Klang, Kraft und wie alles zusammen spielt.

Termine: nach Absprache
Dauer: ca. 60 Minuten
Eintritt: nach Vereinbarung

Anmeldungen bitte direkt über Frau Grafe

Lehrplanhinweise für Grundschulen:

Schülerkonzert / Veranstaltung	Möglicher Lehrplanbezug
Orgelführungen/Orgelprojekte Kamenz, Bautzen, Hoyerswerda, Malschwitz, Bischofswerda, Pulsnitz u. Umgebung	Klasse 1 – 4: Musik wahrnehmen, verstehen und deuten, evtl. Musik erfinden, Bedeutung von Musik im Leben der Menschen, Musik in der Kirche
„Schnipseljagd mit Wolfgang Amadeus“ Ensemble Leggieramente	Klasse 3- 4: Musik wahrnehmen, verstehen und deuten, Einblick gewinnen in das Leben und Schaffen ausgewählter Komponisten, Formenlehre, Instrumentenkunde
„Wer tanzt denn da im Puppenreich?“ Ensemble Leggieramente	Klasse 1 - 2: Musik wahrnehmen, verstehen und deuten, Musik umsetzen, verbinden und in Beziehung bringen, Musik in Bewegung umsetzen (mit eigenen Puppen)
„Till Eulenspiegel“ „Bei dir piept`s wohl – musikalische Vogelmärchen“ Ensemble Leggieramente	Klasse 1 - 4: Musik wahrnehmen, verstehen und deuten, Instrumentenkunde, Bezug Musik-Natur, Märchenfiguren
„Pauke Berta“ SNE	Klasse 1 – 4: Musik wahrnehmen, verstehen und deuten, Einteilung in Instrumentengruppen nach ihrer Art der Tonerzeugung (Instrumentenkunde), Bedeutung von Gestaltungsmitteln
„Projekte: „Holzbläser“, „Blechbläser“ und „Streichinstrumente“ KMS Bautzen / Kamenz	Klasse 3 – 4: Musik wahrnehmen, verstehen und deuten, Musik erfinden, wiedergeben u. gestalten mit Instrumenten
Instrumentenvorstellung „Von Dudelsack bis Tarakawa“ SNE	Klasse 1 – 4: Musik wahrnehmen, verstehen und deuten, Musik umsetzen, verbinden und in Beziehung bringen, Instrumentenkunde, regionaler und historischer Bezug
"Max und Moritz" musikalische Lausbubengeschichte SNE	Klasse 3 - 4: Musik wahrnehmen, verstehen und deuten, Einheit von Sprache, Bild und Klang, Instrumentenkunde/Orchester, Tipp: fächerverbindend zum Deutschunterricht, auch Kunstunterricht ► siehe auch Klasse 5
Die Abrafaxe und die schwarze Mühle Orchester und ErzählerIn SNE	Klasse 1 – 5: Musikalische Abenteuergeschichte Lernbereich: Musik wahrnehmen, verstehen und deuten Verbindungen von Musik – Bilder aus dem MOSAIK – Sprache/ Regionaler Bezug zur Krabat-Region, Pflege des sorbischen Brauchtums / Instrumentenkunde: Zuordnung Figur – Instrument – eigene Themen (vorrangig Holzbläser) fächerverbindend mit Deutsch: Thema Sagen , Allgemeinwissen: Reisen durch die Welt und durch die Zeit ... macht Lust auf LESEN !!!
„Eine kleine Tanzgeschichte“ Ballett SNE	Klasse 1 – 4: Lernbereich Musik wahrnehmen, verstehen und deuten, Musik umsetzen, verbinden und in Beziehung bringen Erfahrungen in Bezug auf Musik in verschiedenen Zeiten, verschiedene Stile und Formen

Schülerkonzert / Veranstaltung	Möglicher Lehrplanbezug
„Kindervogelhochzeit“ SNE	Klasse 1 – 4: Musik wahrnehmen, verstehen und deuten, Einblick gewinnen in die Musik verschiedener Kulturen und Regionen. Bräuche, Traditionen kennenlernen.
„Das listige Füchlein“ Orchester SNE	Klasse 1 – 4: Musik wahrnehmen, verstehen und deuten, Musik umsetzen, verbinden und in Beziehung bringen, Musik erfinden, wiedergeben und gestalten mit der Stimme sowie selbst gestalten mit Instrumenten
„Das Erlebnis Stimme“ KMS	Klasse 1- 5: Musik wahrnehmen, verstehen und deuten, Musik erfinden, wiedergeben und gestalten mit der Stimme
„Der Sängerkrieg der Heidehasen“ KMS	Vorschule u. Klasse 1: Musik wahrnehmen, verstehen und deuten, Musik umsetzen, verbinden und in Beziehung bringen, Musik erfinden, wiedergeben und gestalten mit der Stimme, Instrumentenkunde (viele Instrumente) Tipp: fächerverbindend zum Deutsch- und Sachunterricht, Kunstunterricht

Lehrplanhinweise für Oberschulen:

Schülerkonzert / Veranstaltung	Möglicher Lehrplanbezug
Orgelführungen (Kamenz / Bautzen / Hoyerswerda u. Malschwitz)	Klasse 5 : Reise in die Vergangenheit / Instrumentenkunde Klasse 6: Vielfalt der Musik im deutschsprachigen Raum Klasse 7: Schaffensbedingungen von Musikern / Komponisten (speziell Barock) / historischer Wandel Klasse 9: Musikhistorischer Überblick
"Die Welt der Gitarre" „HANDS ON STRINGS“	Klasse 9: Musikhistorischer Überblick / Stilelemente Klasse 10: Zwischen Tradition und Experiment
"Die Geschichte des Rock" Band „Agentur Null“	Klasse 7: Schaffensbedingungen von Musikern / Stars gestern und heute Klasse 9: Musikhistorischer Überblick / Stilelemente / Pop - und Rockmusik
"Tumba Ito - Café Cubano" – Die Musikstile Lateinamerikas	Klasse 6: Einblick in die Vielfalt der Musik europäischer Nachbarn (Spanien) Klasse 7: Einblick in Vielfalt der Musik außereuropäischer Sprachräume und Kulturkreise Klasse 8: Musik verschiedener Lebensbereiche
"Max und Moritz" musikalische Lausbubengeschichte Orchester SNE	Klasse 5: Einblick gewinnen in verschiedene Aufführungsmöglichkeiten / Beurteilen der Bedeutung von Musik / Wahlpflicht 2 und 3 (Musik und Humor / Musik und Bild)
"Die Chorprobe" Chor SNE	Klasse 5/6: Musizieren mit der Stimme / Einblick gewinnen in verschiedene Ensembleformen / Stimmgruppen Klasse 6: Besonderheiten des Musiklebens in der Region

Schülerkonzert / Veranstaltung	Möglicher Lehrplanbezug
"Barockmusik" Orchester SNE	Klasse 5: Reise in die Vergangenheit / Instrumentenkunde Klasse 6: Einblick in Vielfalt der Musik europäischer Nachbarn (Programm-Musik) Klasse 7: Schaffensbedingungen von Musikern/ Komponisten (speziell Barock) / historischer Wandel
"School`s Out" Lausitzhalle Hoyerswerda	Klasse 6: Einblick in aktuelle musikalische Entwicklungen / Besonderheiten des Musiklebens in der Region Klasse 7: Schaffensbedingungen von Musikern / Stars gestern und heute / Einblick in aktuelle musikalische Entwicklungen Klasse 8: Vielfalt der Musik verschiedener Lebensbereiche / Einblick in aktuelle musikalische Entwicklungen Klasse 9 / 10: Stilelemente / Pop - und Rockmusik / Einblick in aktuelle musikalische Entwicklungen
"Schlafes Bruder" DSVTh	Klasse 9: Musikhistorischer Überblick / Stilelemente (speziell Romantik) Klasse 10: Zwischen Tradition und Experiment (historische und gegenwärtige Werke im Kontext der Entstehung) Tipp: fächerverbindend mit Deutsch
„Der Jazz und die Big Band“ KMS	Klasse 7 -10: Der Jazz in der Vielfalt seiner Entwicklungslinien, Informationen über Bausteine d. Jazz, Demonstration der Improvisation im Jazz auf verschiedenen Instrumenten, erläuternde Moderation durch das gesamte Programm, die musikalischen Beiträge zeigen Traditionen des Jazz und die bedeutenden Musiker auf.
"Reise zum Mittelpunkt des Raumes - Das Bauhaus lebt" DSVTh	Klasse 5: Vielfalt verschiedener Aufführungsmöglichkeiten / Einblick in Beziehung von Musik zu anderen Künsten Klasse 6: Vielfalt von Gestaltungsmitteln erfassen/ umsetzen / Vielschichtigkeit d. Musiklebens in der Region Klasse 7: historischer Wandel Klasse 8: stilistische Besonderheiten aus der Zeit um den 1. Weltkrieg Tipp: fächerverbindend zum Kunstunterricht
„The Addams Family“ DSVTh	Klasse 5: Einblick in Beziehung von Musik zu anderen Künsten, Musiktheater /Einblick gewinnen in verschiedene Aufführungsmöglichkeiten Wahlpflicht 2 und 3 (Musik u. Humor / Musik und Bild) Klasse 6: Vielschichtigkeit des Musiklebens in der Region Klasse 7: Einblick in Besonderheiten u. Vielfalt der Musik / außereuropäische Sprachräume und Kulturkreise / Fremdes und Vertrautes Klasse 8: Erschließen wechselseitiger Beziehungen der Künste im Musiktheater / Vorbereiten und Durchführen eines Musiktheaterbesuches

Schülerkonzert / Veranstaltung	Möglicher Lehrplanbezug
"Der Dudelsack- Von Schottland bis zur Lausitz" SNE	<p>Klasse 5: Reise in die Vergangenheit / Instrumentenkunde / Ensembleformen</p> <p>Klasse 6: Vielfalt der Musik im deutschsprachigen Raum und europäischer Nachbarn / Beurteilen musikalischer Darbietungen</p> <p>Klasse 7: Einblick in Vielfalt der Musik außereuropäischer Sprachräume und Kulturkreise / historischer Wandel</p> <p>Klasse 8: Musik verschiedener Lebensbereiche / Wahlbereich 2</p> <p>Klasse 9: Besonderheiten und Vielfalt der Musik / Musikhistorischer Überblick / Stilelemente</p> <p>Klasse 10 : Besonderheiten und Vielfalt der Musik (Zwischen Tradition und Experiment)</p>
„Männer“ DSVTh	<p>Klasse 10 (OS): Historische Werke im Kontext ihrer Entstehung, Funktion und Wirkung von Musik / Vertiefung zum Thema Musiktheater</p> <p>Klasse 10 (Gy): Wahlbereich 1 - Konzerte erleben</p>
„Bills Ballhaus Band“ DSVTh	<p>Klasse 8: Musik verschiedener Lebensbereiche</p> <p>Klasse 9: Musikhistorischer Überblick / Stilelemente (speziell Rockmusik)</p>
„Auf der Rückseite des Mondes – Hercy“ DSVTh	<p>Klasse 9: Musikhistorischer Überblick / Stilelemente / Pop und Rockmusik / regionale Bezüge</p> <p>Klasse 10: Zwischen Tradition und Experiment (historische und gegenwärtige Werke im Kontext der Entstehung)</p> <p>Tipp: fächerverbindend mit Geschichte / Ethik</p>
„Schüler-Welt-Theatertag“ DSVTh	<p>Klasse 5: Einblick in Beziehung von Musik zu anderen Künsten / Musiktheater</p> <p>Klasse 6: Vielschichtigkeit des Musiklebens in der Region</p> <p>Klasse 7: Selbstverwirklichung u. Zeitgeist/Einblick in Vielfalt der Musik außereuropäischer Sprachräume und Kulturkreise</p> <p>Klasse 8: Musik verschiedener Lebensbereiche</p> <p>Klasse 10 (OS): Historische Werke im Kontext ihrer Entstehung, Funktion und Wirkung von Musik / Vertiefung zum Thema Musiktheater</p> <p>Klasse 10 (Gy): Wahlbereich 1 - Konzerte erleben</p>

Auf den folgenden Seiten finden Sie:

Anmeldeformulare

Bitte beachten Sie bei der Anmeldung für Schülerkonzerte den entsprechenden Anbieter

► siehe Tabelle ab Seite 2 bzw. „Beschreibungen der Angebote“

Anmeldeformular für Angebote des Landratsamtes Bautzen

an:

Datum:

Landratsamt Bautzen
Kreisentwicklungsamt
Macherstr. 55
01917 Kamenz

FAX 03591/525061014

E-Mail: petra.kuehn@lra-bautzen.de

Tel. 03591/525161014

Schule: Anschrift:

.....

.....

Name / Telefon /Fax oder E-Mail des verantwortlichen Lehrers:

.....

RÜCKMELDUNG zum Schülerkonzertangebot 2024/2025

Bitte zurücksenden (telef. Auskunft: Frau Kühn 03591/525161014)

Wir interessieren uns für folgende Veranstaltungen:

Datum/ Uhrzeit	Thema	Klasse	Anzahl Schüler	Anzahl Lehrer	Gesamt

• Bestellung **Anzahl Programmhefte Vogelhochzeit 14.02.25** Kamenz (0,50 € je Heft):

Die **An- und Abreise** zum Aufführungsort wird von der Schule selbst organisiert u. getragen.

Eintrittsgelder: Die Bezahlung erfolgt **nach** der Veranstaltung. Die entsprechende Rechnung wird durch das Landratsamt Bautzen erstellt und versendet.

.....

Unterschrift

**Anmeldeformular
für Angebote der Kreismusikschule Bautzen
(Regionalstellen Bautzen und Kamenz)**

an:

Datum:

Kreismusikschule Bautzen
z. Hd. Frau Maren Niederschuh
Schilleranlagen 1
02625 Bautzen

Telefon: 03591/42241

E-Mail: maren.niederschuh@kms-kvhs-bautzen.de

Schule: Anschrift:

.....

.....

Name / Telefon /Fax oder E-Mail des verantwortlichen Lehrers:

.....

.....

RÜCKMELDUNG zum Schülerkonzertangebot 2024/2025

Wir interessieren uns für folgende Veranstaltungen:

Datum/ Uhrzeit	Thema	Klasse	Anzahl Schüler	Anzahl Lehrer	Gesamt

Die An- und Abreise zum Aufführungsort wird von der Schule selbst organisiert und getragen.

Eintrittsgelder: Die Bezahlung erfolgt nach der Veranstaltung. Die entsprechende Rechnung wird durch die Kreismusikschule Bautzen erstellt und versendet.

.....
Unterschrift

Anmeldeformular für Angebote der Sorbischen National-Ensemble gGmbH

an:

Datum:

Sorbische National-Ensemble gGmbH
Äußere Lauenstr. 2
02625 Bautzen

E-Mail: planung@sne-gmbh.com Frau Krahl (Telefon 03591/358132)

Schule: Anschrift:

.....

.....

Name / Telefon /Fax oder E-Mail des verantwortlichen Lehrers:
.....

.....

RÜCKMELDUNG zum Schülerkonzertangebot 2024/2025

Wir interessieren uns für folgende Veranstaltungen:

Datum/ Uhrzeit	Thema	Klasse	Anzahl Schüler	Anzahl Lehrer	Gesamt

●Bestellung verbindliche **Anzahl Programmhefte für Vogelhochzeit** (0,50 € je Heft):

Die Bezahlung der Eintrittsgelder u. Programmhefte (Vogelhochzeit) erfolgt nach der Veranstaltung. Die entsprechende Rechnung wird durch das Sorbische National-Ensemble Bautzen erstellt und versendet.

.....
Unterschrift

Anmeldeformular für Angebote des Deutsch-Sorbischen Volkstheaters Bautzen

an:

Datum:

Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen
z. Hd. Frau N. Regel
Seminarstr. 12
02625 Bautzen

E-Mail: n.regel@theater-bautzen.de
Telefon: 03591 584271, Fax: 03591 584278

Schule: Anschrift:

.....

.....

Name / Telefon /Fax oder E-Mail des verantwortlichen Lehrers:
.....

.....

RÜCKMELDUNG zum Schülerkonzertangebot 2024/2025

Wir interessieren uns für folgende Veranstaltungen:

Datum/ Uhrzeit	Thema	Klasse	Anzahl Schüler	Anzahl Lehrer	Gesamt

Die Bezahlung der Eintrittsgelder erfolgt nach der Veranstaltung. Die entsprechende Rechnung wird durch das Deutsch-Sorbische Volkstheater Bautzen erstellt und versendet.

.....
Unterschrift

Auswertung eines Schülerkonzertbesuches (Fragen an SchülerInnen)

Angaben sind freiwillig

Bitte an petra.kuehn@Ira-bautzen.de oder FAX an Landratsamt Bautzen: 03591/525061014 bzw. an den jeweiligen Anbieter (Kontaktdaten siehe Anmeldeformular)

Name /Schule: _____ Klasse: _____

am:

Ort:

Es traten auf:

Welcher Beitrag hat Dir besonders gefallen:

Was fandest Du außerdem gut?

Was hat Dir nicht so gut gefallen:

Wie schätzt Du die Moderation ein? (informativ, gut, zu viel...)

Welche Inhalte der Moderation fandest Du besonders interessant?

Wie schätzt Du die Disziplin der Schülerinnen u. Schüler im Konzert ein:

Ich habe so etwas schon einmal gesehen am / in / mit:

Im Vergleich dazu stelle ich fest, dass:

Was für ein Konzert würdest Du gern einmal besuchen?

Ich könnte mir vorstellen / nicht vorstellen, so etwas auch einmal auszuprobieren, weil:

Gesamteinschätzung Konzert / Zensur: _____

Auswertung eines Schülerkonzertbesuches (Gesamteinschätzung der Lehrkraft)

Angaben sind freiwillig

Bitte an petra.kuehn@ira-bautzen.de oder FAX an Landratsamt Bautzen: 03591/525061014 bzw. an den jeweiligen Anbieter (Kontakt Daten siehe Anmeldeformular)

Name /Schule: _____ Klasse: _____

am:

Ort:

Es traten auf:

Das hat den Schülern besonders
gut gefallen:

Das fanden die Schüler ebenfalls
gut:

Das hat eher nicht gefallen:

Die Moderation wurde so einge-
schätzt:

Konzertwünsche der Schüler
sind zum Beispiel:

Was hat bei der Erschließung
des Lehrplanes gefehlt:

Gesamteinschätzung der Schüler / Zensur: _____

Weitere Hinweise / Wünsche der
Lehrkraft: